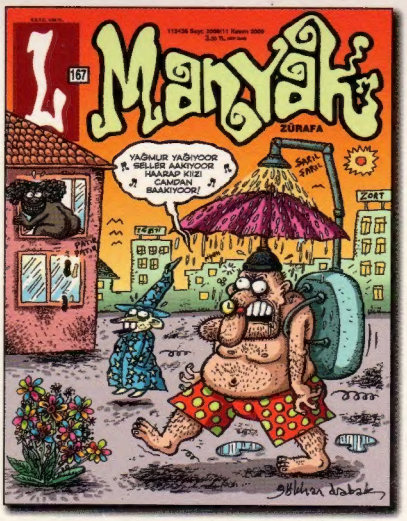
1 Maniak

Cilt 29

1 Maniak CİLT 29



L Manyak CİLT 29

K.K.T.C. 4.00 TL.

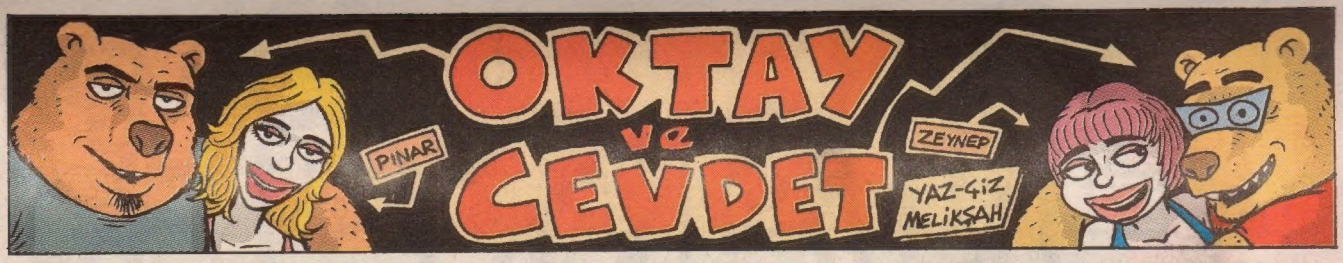
L Manyak

166

112435 Sayı: 2009/10 Ekim 2009
3.50 TL. (KDV Dahil)

PASTIRMA YAZI

ISSN 0-1301-0247-4
9 770130 102479

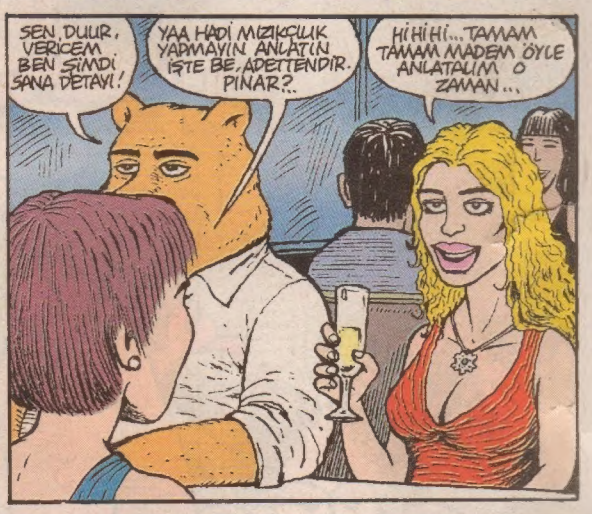

OKTAY
ve
CEVDET
PINAR
ZEYNEP
YAZ-ÇİZ
MELİKŞAH

HADİ O ZAMAN KADEH KALDIRALIM...
TEKEL
BAR
BAR
BAR
CAFE BAR

ABİMLE YENGEMİN AŞKLARININ 5. YILI ŞEREFİNE!.
ŞEREFE.
ÇANIM YAA, SAOLUN.
EYVALLA.
ÇLİNK ÇLİNK
BAR

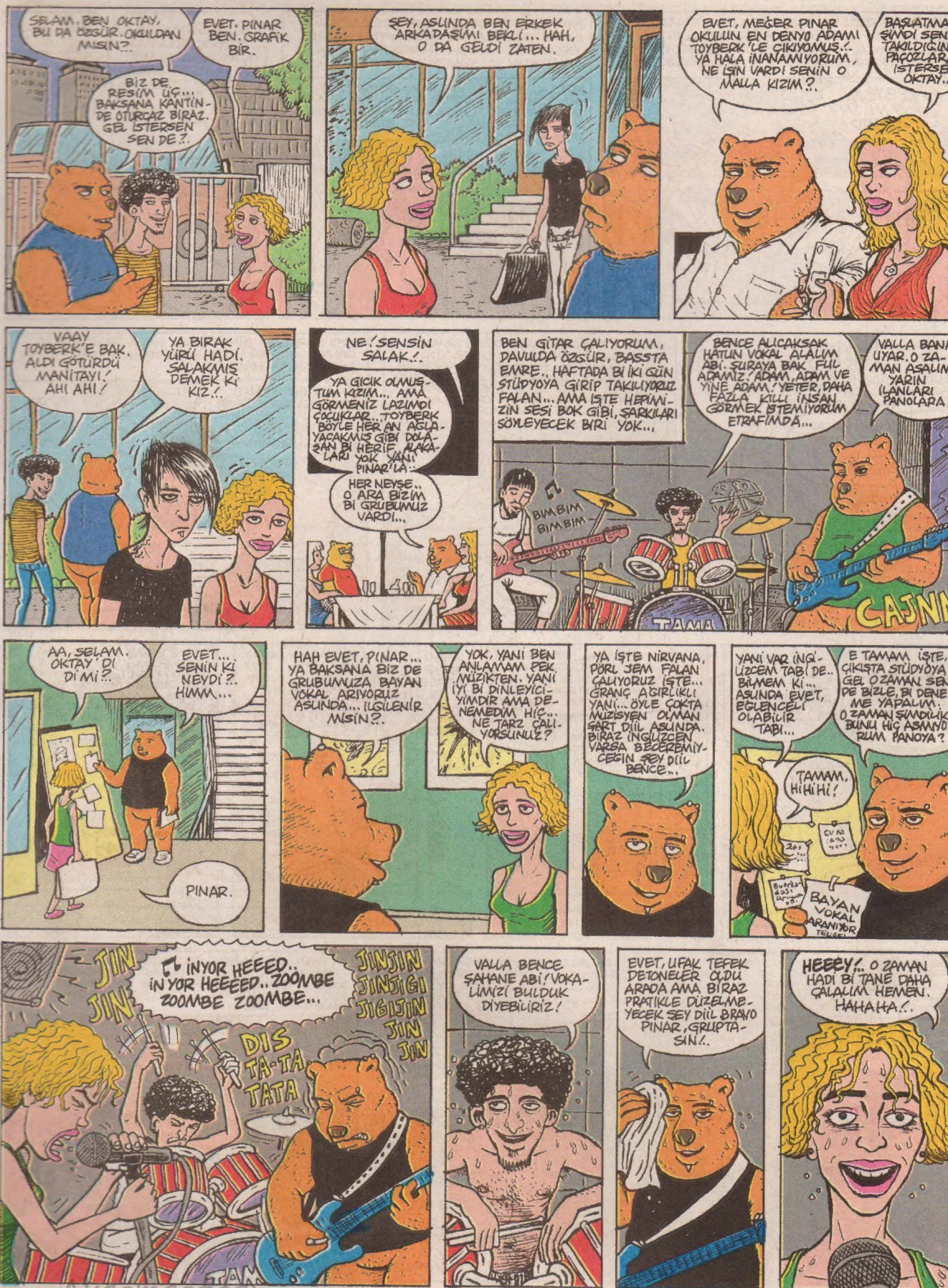
O ZAMAN HAZIR AYAĞA KALKMIŞKEN BİR DE KONUŞMA YAPAYIM DİMİ?.. ÖNCELİKLE PINAR YENGEMİ TEBRİK ETMEK İSTİYORUM.. ABİM GİBİ GICIK. UYUZ BİRİ FE BU KADAR ZAMAN KATLANABİLDİĞİ İÇİN VE...
TAMAM LAN ŞIMARMA HEMEN. OTUR YERİNE!

ULAN Bİ YAŞATMADIN ŞU ÖZEL ANDA KONUŞMA YAPMA TADINI UYUZSUN İŞTE.. PEKİ MADEM BU SİZİN GECENİZ, SİZ KONUŞUN O ZAMAN. MİSAL AŞKINIZIN NASIL BAŞLADIĞINI ANLATABİLİRSİNİZ. GERÇİ ASSAA YUKARI BİLİYOZ ZATEN AMA GENE DE ANLATIN. KAÇIRDIĞIMIZ DETAYLAR OLABİLİR.


SEN DUUR, VERİCEM BEN ŞİMDİ SANA DETAYI!
YAA HADİ MIZIKÇILIK YAPMAYIN ANLATIN İŞTE BE, ADETTENDİR. PINAR?..
HİHİHİ... TAMAM TAMAM MADEM ÖYLE ANLATALIM O ZAMAN...

...AMA BAŞTAN SÖYLİYM, ÖYLE FİLMLERDEKİ GİBİ, İLK GÖRÜŞTE AŞK FALAN GİBİ ÇOK ROMANTİK ATRAKSİYONLAR BEKLEMEYİN...
VALLA KENDİ ADINA KONUŞ HATUN. BENCE GAYET ROMANTİKTİ...
AMAN BIRAK... SANKİ KAPIMDA SERENATLAR YAPTIN SABAHLARA KADAR...

NEYSE, EN BAŞTAN ANLATIYORUM O ZAMAN, OKTAY'LA İLK TANIŞTIĞIMIZ GÜNDEN... GÜZEL SANATLARDA BİRİNCİ YILIM. GRAFİK BÖLÜMÜNÜ KAZANMIŞIM ÇOK HEYECANLIYIM FALAN. OKTAY DA RESİM BÖLÜMÜNDE, ÜÇÜNCÜ SENESİ...
GÖRÜŞÜRÜZ PINAR...
GÖRÜŞÜRÜZ...
EVET, İLK DEFA GÖRÜYORUM.. HADİ GİDİP Bİ HOŞGELDİN DİYELİM O ZAMAN!..
UUU! OKUL GÜZEL MAHSÜL YAPMIŞ BU SENE. ŞAHANE PARÇALAR GELMİŞ... ŞU SARIŞIN DA YENİ GALİBA DİMİ?..
RESİM SERGİSİ
MARMARA GÜZEL



Akşamsefası

SONRA REPERTUARI BAYAA GENİŞLETTİK DERKEN, BEYOĞLU'NDA, KADIKÖY'DE FALAN BOKLU BİTİK BARLARDA ÇALMAYA BAŞLADIK GECELERİ. TABİ BEŞ KURUŞ KAZANMIYODUK AMA EĞLENİYODUK İŞTE.

CLREEYP..Mii.. REEYP MII MAY FREEND!.

PASO BİRLİKTE TAKILIYODUK ARTIK... TABİ OKTAY HER GECE BAŞKA Bİ HATUN KALDIRIYORDU ORTAMLARDAN... HAKKATEN O ARA NE ŞIMARIKTIN YA. SANIRSIN ROCKSTAR!..

OKTAY AL OLUM ŞU GİTARİNİ TAŞIMAM BEN. ALOO! BAK BIRAKIRIM BURAYA!

YA OLUM GÖTÜR İŞTE, SONRA ALIRIM BEN SENDEN. GÖRMÜYON MU YÜKÜM VAR BENİM...

BAR

HİHİHİ. ŞATLAK HERİF YA!

NAAPSAYDIM YANİ? TOYBERK DALLAMASI KIÇINDAN AYRILMIYODU Kİ... SİZE BAKIP YAS MI TUTSAYDIM?..

YAA BIRAK ŞİMDİ ALİ ÇAVUŞ! ÖNÜNE GELENİ GÖTÜRÜYODUN İŞTE!..

HAYIR, YARGILANIYORUM SENİ TABİ AMA AŞKIMI KALBİME GÖMMÜŞTÜM AYAKLARI YAPMA ŞİMDİ BANA.. HATTA HATIRLATIRIM Bİ GECE BANA DA YAZMIŞTIN. HEM DE SON DERECE YAVŞAK Bİ ŞEKİLDE...

AŞKOLSUN YANİ HATUN NERESİ YAVŞAKÇAYDI? İLAN-I AŞKTI O... SEN YANLIŞ ANLADIN...

HA, ÖYLE Mİ? SEN KAŞINDIN O ZAMAN ONU DA ANLATIYORUM... Bİ GECE YİNE BARDA ÇALDIKTAN SONRA ÇIKTIK HEP BERABER, TOYBERK GELMEMİŞTİ O GECE, SONRA ÖZGÜR'LE EMRE DE GİTTİLER VE BİZ Bİ ŞEKİLDE BAŞBAŞA KALDIK OKTAY'LA. MODA SAHİLİNDE OTURUYORUZ...

TABİ KAFALAR BİNBEŞYÜZ, HALA DA İÇİYORUZ FALAN... SONRA UZUN Bİ SESSİZLİĞİN ARDINDAN OKTAY YAPTI HAMLESİNİ...

YA BİZ SENLE SEVİŞMEDİK DAHA DİMİ PINAR? HICK! GELSENE SÖYLE KUCAĞIMA...

OKTAY DUR! NAPIYOSUN ABİ?..

YAAU NE VAR KIZIM.. HICK! HOŞLANIYOM İŞTE SENDEN. HICK! VALLA BAKH...

SAÇMALAMA ABİ, BİZ ARKADAŞIZ... HEM ZATEN Bİ SEVGİLİM VAR FARKINDAYSAN...

HICK.. NOOLUCAK KIZIM... AYRIL GİTSİN LAVUKTAN.. HICK! ZATEN SENİN GİBİ Bİ HATUNUN NEŞİ VAR O KIYTIRIK HERİFLE ANLAMIYOM...

ANLAŞILDI ABİ SENİN KAFAN BAYAA GÜZEL OLMUŞ BU GECE. KAPATALIM BU KONUYU LÜTFEN OLUR MU?

MEĞH.. İYİ BEE...

HİHİHİ... YANİ NE DİYİM OKTAY, BANA DA PEK İLAN-I AŞK GİBİ GELMEDİ DOĞRUSU.

YA İNANMA ZATEN BUNA HATUN.. SEN BİLMİYON, O DÖNEM ÖNÜNE GELENE İTELEMEK İSTİYODU KUŞKUYU IRZ DÜŞMANI.. TIHAHA!.. EE, SONRA?..

YANİ BİRAZ GICIK OLDUM TABİ BUNA O GECE AMA SONRA FAZLA ÜSTELEMEDİĞİ İÇİN KAPANDI MEVZU. BU OLAYI HİÇ YAŞANMAMIŞ GİBİ DÜŞÜNÜP DEVAM ETTİK GENE BERABER TAKILMAYA BİR SÜRE DAHA...

SONRA İŞTE DERSLER AĞIRLAŞTI, İŞE GİRMEK PARA KAZANMAK GEREKTİ FALAN DERKEN YALAN OLDU TABİ GRUP FALAN. ONDAN SONRA DA KOPTUK ZATEN YAVAŞ YAVAŞ. ANCA İŞTE OKULDA KARŞILAŞINCA MERABA MERABA...

AA, NABER ABİ, NASIL GİDİYOR?..

İYİ İŞTE NOOLSUN... SENDEN?..

EH İŞTE AYNI... NEYSE HADİ BEN DERSE ÇIKIYORUM. GÖRÜŞÜRÜZ.

GÖRÜŞÜRÜZ.

TABİ BU ARADA PINAR HALA TOYBERK DENYOSUYLA ÇIKIYOR... CIK CIK CIK, HAKKATEN YA ÜÇ SENE NASIL TAKILDIN SEN O LAVUKLA BE...

YA TAMAM BE, SANIRIM BİRAZ MALLIK VARDI BENDE DE O ZAMANLAR... MEĞER ZATEN O KIYTIRIK HALİNE BAKMADAN PASO ALDATIYOMUŞ BENİ, SİNSİ PEZEVENK! SONRA AYRILDIM ZATEN...

YOK YOOOK! ASIL ONDAN ÖNCEKİ MEVZUYU ANLATMADIN DAHA NİHİHİHİ!..

HA EVET, OKTAY BAYILIYOR BU HİKAYEYE... YA İŞTE DAHA BUNUN BENİ BOYNUZLADIĞINI ÖĞRENMEDEN ÖNCE Bİ GECE Bİ YERDEN EVE DÖNÜYORUZ... KIYTLI Bİ SOKAKTAN GEÇERKEN İKİ SERSERİ ÖNÜMÜZÜ KESTİ...

ALOOU!. SÖKÜLÜN PARALARI!

Akşamsefası

EEE?
OHA!
EESİ KAÇTI ABİ ADAM!.. BENİ ORDA HERİFLERLE BIRAKIP ARKASINA BAKMADAN TOPUKLADI.. ADAMLAR BİLE UTANDILAR DA BIRAKTILAR PEŞİMİ!..
PUHAHA! VE BU OLAYIN ÜSTÜNE PINAR İKİ AY DAHA GİKTİ TOYBERK'LE! ASIL BOMBA BU, PUHAHAAH!
YANİ YENGE HAKKATEN NE DİYCEEMİ BİLEMEDİM ŞİNDİ... CİDDİ CİDDİ AYRILMADIN MI YANİ LAVUKTAN?..
YA NAPİYM AÇINDIRDI KENDİNİ FALAN, AFFETTİM BEN DE İŞTE, TABİ ESKİSİ GİBİ OLMADI YİNE.. TİKSİNMİŞTİM Bİ KERE ONDAN...
BUNUN ÜSTÜNE Bİ DE BENİ DÜZENLİ OLARAK BOYNUZLADIĞINI ÖĞRENİNCE AĞZINA SIÇTIM TABİ!.. MECAZ DİL, CİDDEN BİLDİĞİN TEKME TOKAT DÖYDÜM KANTİNİN ORTASINDA ŞEREFSİZİ!..
SENİN SÜLALENİ SKERİM ULAN ORSPU ÇOCUU!..
ZAPÇK!
AH
HAHAHA! YÜRÜ BE PINAR'IMA BEE!..
TİHOHAHAAAH! ULAN NE TAŞAK OĞLANIYMIŞ BU TOYBERK BE.. YENGEMİN SOPASI DA İYİDİR HATIHIHI!..
ARDINDAN ÜÇ AY SAĞLAM BİR BUNALIMA GİRDİM. AŞKA İNANCIM KALMAMIŞ, ODAMDAN ÇIKMIYORUM, OKULA GİTMİYORUM FALAN.. TABİ ERGEN BÜNYE, DEPRESYONA DÜNDEN RAZI.
KURT
Duman
HERNEYSE, SONRA BAŞLARIM DEDİM BÖYLE AŞKIN IZDIRABINA, SÇARIM DEPRESYONUNA DİYİP ATTIM KENDİMİ ORTAMLARA!..
BİR GÖZLÜTTÜM Kİ O DÖNEM ÖYLE BÖYLE DİL, ARTIK ÖNÜME KİM GELİRSE.. OKTAY'DAN DA BETER OLMUŞTUM...
İKİ-ÜÇ SENE TAKILDIM ÖYLE KİMSEYE BAĞLANMADAN... AMA İŞTE O DA BİR YERE KADAR TABİ. SONRA SIKILDIM HALİYLE... YENİDEN DUYGUSAL BİŞEYLER ARAMAYA BAŞLADIM. HATTA BİR KAÇ KERE ZORLADIM BİLE KENDİMİ, GİDDİ BİR İLİŞKİM OLSUN DİYE, AMA SÜREKLİ DENYOLARA DENK GELİYORDUM...
BENCE İNSANLARIN ÇOĞU GEREKSİZ ABİ YEA! BOŞUNA YER İŞGAL EDİYOLAR DÜNYADA. NE Kİ BU ABİ YEA!
DİYOSUN!
BİRKAÇ BAŞARISIZ GİRİŞİMDEN SONRA TAM ARAMAKTAN VAZGEÇTİM DERKEN, OKTAY'LA KARŞILAŞTIK TAKSİM'DE. BEN ÜÇÜNCÜ SINIFA GEÇTİĞİMDE O MEZUN OLMUŞTU. ONDAN SONRA DA GÖRÜŞMEMİŞTİK Bİ DAHA HİÇ...
OKTAY?!
PINAR? NABER YA?
SONRA OTURDUK NEVİZADE'DE MUHABBET FALAN TABİ OKTAY DA BENİM GİBİ, BIKMIŞ ARTIK DALAMALIKTAN. KENDİNİ İŞE GÜCE VERMİŞ, ESKİ YAVŞAKLIKLARDAN ESER KALMAMIŞ. HİHİHİ...
VAY BE... OLUM KAÇ SENE OLMUŞ GÖRÜŞMEYELİ YA... ÖZLEMİŞİM LAN!..
VALLA BEN DE ÖZLEMİŞİM HAKKATEN. ŞİMDİ GÖRÜNCE ANLADIM...
SONRA TELEFONLARIMIZI ALIP AYRILDIK... HEMEN ERTESİ GÜN ARADI OKTAY... ZATEN O ARAMASA Bİ İKİ GÜN BEKLEYİP BEN ARIYÇAKTIM ONU... SANIRIM SİNEMAYA GİTMİŞTİK O GÜN...
DERKEN NEREDEYSE HERGÜN Bİ BAHANE BULUP ARAMAYA BAŞLADIK BİRBİRİMİZİ. SIK SIK BULUŞUP Bİ YERLERE GİTMELER FALAN... AMA DAHA BİŞEY YOK ARAMIZDA...
HA HA HA! HADİ YA, BAK SEN DENYOYA!..
HEM DE NE DENYO... ÜFF.NELERLE UĞRAŞMIŞIZ ABİ YA...
SONRA Bİ GÜN YİNE BULUŞTUK, BENİM EVDE ŞARAP İÇİP DVD İZLİYORUZ. TABİ İKİMİZİN DE FİLM DÜŞÜNDÜĞÜ FALAN YOK ASLINDA... BİRBİRİMİZDEN HOŞLANDIĞIMIZ ÇOK BELLİ AMA İKİMİZ DE İLK HAMLEYİ KARŞIDAN BEKLİYORUZ..
DİEM
Akşamsefası

Akşamsefası

sebepsizler@gmail.com

ENSTANTANE LER

KAAN ERTEM

Akşamsefası

ÇÖP ŞERBETİ

Yaz idi.. andaç kişisi de şu insan yığınlarının içinde bir yerde deniz banyosu yapmakta olan bir kişiydi...

(NOT: Aceyip sıcak yazın ardından gelen yok edici bahar yağmurları için herkese geçmiş olsun ve kayıpları olanlara başsağlığı dilerim.

O kendi halinde yüzer iken, aynı esnada karada ufak çaplı bir kıyamet koptuğundan habersizdi..

VIHAHAHA! (*)MERMAID! MERMAID! MERMAID!

Aslen herşey 5-6 ay önce Andaç'ın geçmeyen öksürüğü ve üzerine konuşlandırılan yanlış teşhis sonrası başlanmıştı...

1 AY OLDU ÖKSÜRÜĞÜN HALA KESİLMEDİ!..

KÖHHÖÖ! VÖHHE! KÖHÖÖ!

GİTMEYELİM! GEÇER. ÜŞÜTME SADECE! AY SİNİRDEN BİTANE DAHA YAKASIM GELDİ!..

ÇOK SİGARA DA İÇİYOSUN!.. YARIN DOKTORA GİDELİM!

(NOT: Bilmem söylemeye gerek var mı ama;) "Sigara yasağına karşıyım." Çocukların bulunduğu yerlerde/yanlarında kapalı alanda içmedim o ayrı!;)

Akşamsefası

1 aylık kısa bir direnişin (!) ardından doktora gitmeye eh işte ikna olan Andaç kişisi gitmişken, biriken tüm rahatsızlıklarını da aradan çıkarmak için kendi ve annesi için, yaklaşık 9 bölümde (*) doktorlara orasını burasını göstertti.. Yanlış teşhis kişisi olan asıl gittiği bölümün daktırı dahiliye de soluğu aldıklarında kadın doktorun teşhis ve tedaviden çok tuhaf (!) bir muhabbet arayışı içinde oluşu onu derinden yaralar(!)

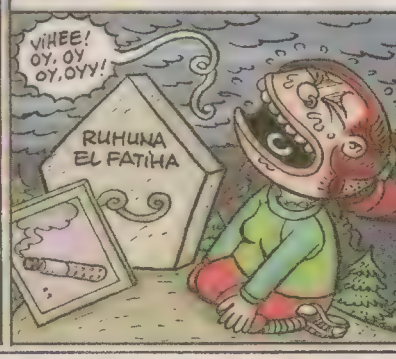
Annesi onun sigarasına takıktır zaten! (*) Doktorun "sigarayı bırakmalı!" sözü annesi tarafından coşkuyla karşılandı.. Onun içinse erken bir vedaydı bu!.. Sigaraya başladığında henüz 31 yaşındaydı.. Topu topu 5 yıl içmek kısmet olmuştu.. Biraz mantıksız buluyordu onları ama burnundan nefes almayan bir kişi olduğunu düşününce "Hımmm.. olabilir!.." diyordu içinden..

(* Atıyor olsam da, saymadım!.. Bayaa bir doktor işte...)

Andaç kişisi doktora gittiklerinde olabilecekleri önceden tahmin yürütmüş bir kişi olarak bir gece evvelinde sevgili sigarası ilen parkta veda fotoğrafları bilem çektirmiştir..

Neyse o gün hastahaneyi terk edişlerin ardından bu ikili tabii ki(!) eczanede almışlardır soluğu. Eczanenin cicili-bicili kısımlarındaki nikotin sakızları nedense! Kahramanımızın dikkatini çeker!.. Bir an için "Böylece yavaş yavaş sigarayı azaltabilirim!" diye düşünce sarar benliğini.. Ancak eczacının ettiği o vurucu sözler gözünü korkutmuştu!..

Eczacının sözleri bıçak gibi kesmişti aralarındaki ilişkiyi! Daha doyamadan dumanına, kokusuna, iğrenç sarı dşleriyle orada öylece kalakalmıştı.. (Şu an ise kendisi sakız bağımlısı olmuştur! Nikotin sakızı yerini normal sakıza bırakmış, bu inci kibin dişlerini beraberinde getirmekle beraber sabah kalkar kalkmaz ilk yaptığı sakız aramak olmuştur kahramanımızın.

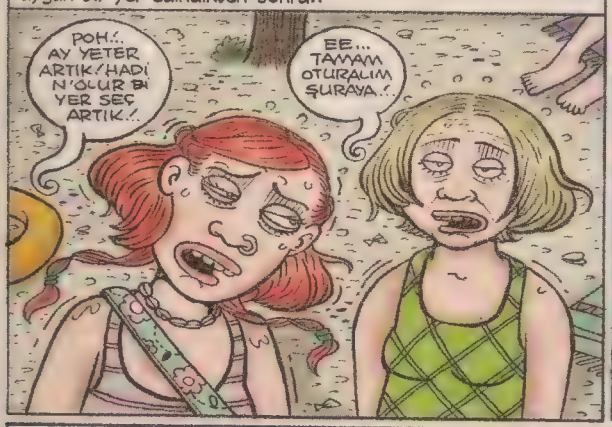


Bu zamansız veda onda travma etkisi yaratmış(*), rüyalarını sigaralar süsler olmuştu..

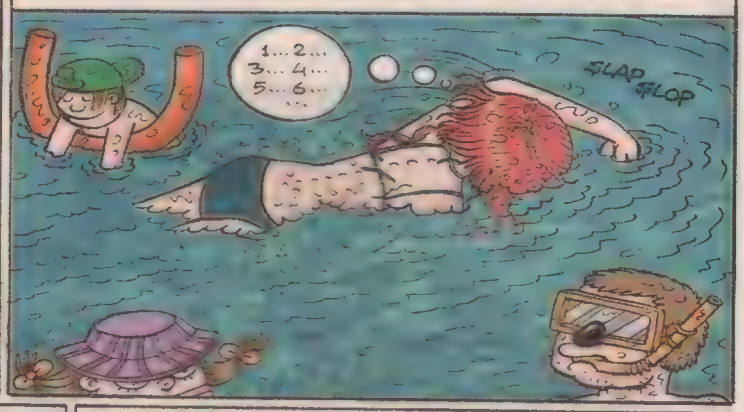
Fakat bir süre sonra çektiği bunca eziyetin boşa olduğu anlaşıldı.. Ancak herşey için çok geç olmuştu.. Sigarayı bir kere bırakmış bulunduğundan daha sonra tüm bunları al baştan yapmak istemedi.. Çünkü çok zordu ve bir daha yaşamiyim bari dedi.. Bu arada sigarayı bırakmasının üzerinden 2 ay geçmesine rağmen şikayetleri geçmeyince gittiği başka bir doktor sayesinde boğazındaki iltihaptan nihayet kurtuldu..

Arşanisefasi

İşte böyle uğraşlarına tanıklık eden bir kışın ardından yazın ısıcağıyla sulanan beynine bir nebze su serpmek üzere deniz kıyısına ulaştı.. O günüsü de pek bir ıscaktı.. Kendilerine uygun bir yer edindikten sonra..

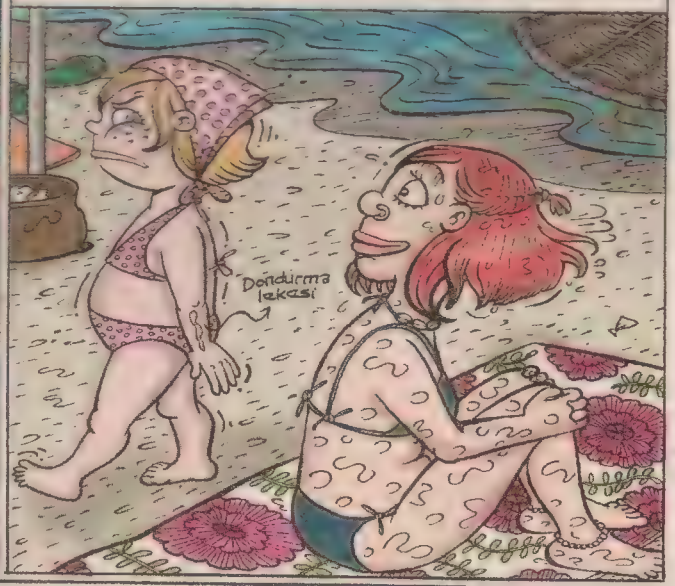


...denize girdi Andaç kişisi.. Suya girince de hem her yaz yaptığı gibi, hem de -özellikle de- yeni sigarayı bıraktığı için ciğerlerini kontrol etmek için kulaç saymaya başladı... Kendisi kulaç sayarken -doğal olarak- nefes alamaz, ayağını çırpmaya pek gerek duymaz öyle alır başını gider..



O su da kulaç sayarken karada olanı biteni değerlendirip minik kafasında bazı çıkarsımlarda bulunup, duruma yanlış teşhisi yapıştıran biri vardı. Ona göre bulgular kuşku götürmezdir!.

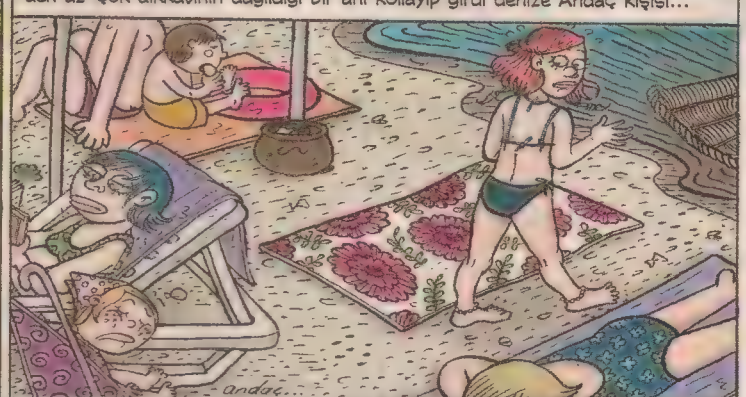
Tüm bunlardan habersiz denizde oraya buraya gezen Andaç kişisi ardından kıyıya çıkmıştı ki.. Yanından ona ve bacaklarına tuhaf tuhaf bakarak geçen çilli-sevimli bünye nedense(!) dikkatini çekti.. sonra kolundaki dondurmayı tarif etmek için konuştuğunda(!) koşarak annesinin bacaklarına sarıldı!.. (Denizkızları konuşmaz herhalde!)



Sonra karada çığlık, kıyamet filan.. Yapılan keşfin verdiği heyecan.

Ardından minik kızın annesi olanı biteni bir çırpıda Andaç'a anlattı.. Önce biraz evvel "Denizkızı, Denizkızı!" at" diye bağırdı diye anlatmaya başlayınca Andaç da hemen "Nerde?" diye kafasını denize çevirdi. Bir an için o da inanıp "Hadi be nerde?" diye girmek istedi.. sonra anladığında bu kez kendisi küçük kızdan ve onun hayalgücünden büyülendi.. Ayrıca kuyruğunun karada hemen bacağa dönüşmesi ve tezini ispatlayamaması küçük kızı oldukça uyuz etmişti..

Büyük bir hayalgücü ve inat! İşte bir insanı büyük bir sanatçı veya lider yapabilecek özellikler.. İkisi de bu küçük bünyede biraradaydı!. (*) Andaç minik kızı oldukça sevmiş ve hayran olmuştu. Ama bir daha denize girip kafasını daha fazla karıştırmaktan tırstığından oldukça terlediği halde denize tekrar giremedi.. Az evvel öyle heyecanlanmış ve mutlu olmuştu ki Andaç ona göre uzaylı vs. gibi fantastik bir şeydi ve kimsenin onu hayalkırıklığına uğratmaya hakkı yok gibi davranıyordu minik kız.. İşte bu yüzden ve onu ürkütmeden az-çok dikkatinin dağıldığı bir anı kollayıp girdi denize Andaç kişisi...



(* Mermaid! Mermaid! diye bağırmış tabi ki!. Geride anlatılan herbişey de ingilizce! Kız ve annesi ingilizdi...)

bahadirboysal@mynet.com

Günlerin Köpeği BAHADIR BOYSAL

ISLAK KÖPEK

AKMERKEZ'DE Gülşen'i GÖRMEK

Geçen bayram, arefe günüydü galiba.. Le-Man'dan Suat Özkan'la AKMERKEZ'deyiz.. Suat Bey'in yıllardır aynı obsesyonu olan cep telifonları ve kol saatleri için işte yine buradayız.. Suat bi ara WC'ye girdi.. Ben beklerken karşıdan gelen o tuhaf kadını gördüm.. Gecelikle biri geliyo beriye.. Belliki ünlü. Çünkü saçları platin sarı. Gele gele gel beriye.. Sütyen giymemiş.. Dev memeler. Şarkıcı Gülşen! Resmen gecelikle çıkmış.. Ayaklarında yatak odası terliği.. Yanında, ihtimal o ki eşcinsel menejer (ulan kaldı mı hala gay menecir?) Gülşen önümüzden öylecene gelip geçerken Suat WC'den çıktı.. Gülşen parantez bacakmış meğer! Onlara bakakaldık ardından.. Resmen parantez.. Yiğrendik.. İnsanların kusurlarıyla alay edilmez elbette.. Ama bu kızın içinde hep bir kötülük hissetmiştim.. Sebebini az çok görmüş olduk işte..

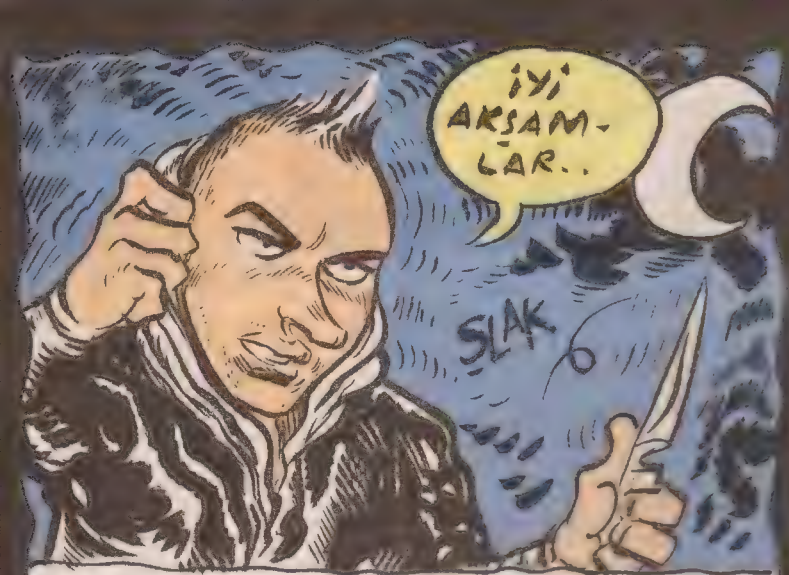
Bayram serkeşliğine hıçbir şey yapmadan durma isteği. Zatenki hava yağmurlu, boklu falandı.. Şarkıcı bi eski dostum geldiydi.. (Son albümü gayette tuttuğu halde mesleği bırakmış.. Düşünki müzik sektörü ne halde.) Geyikten açıktık gece.. Aniden yemek yaptı... Yarattı resmen (malzeme falan da yoktuki evde) Sabah gitmiş.. Ben uyuduğum yerden kalkamadım gün boyu.. Üşüttüm herhalde diye habire uyukladım.. Bayramlaşmaya gelenler oldu. Sen zehirleniyosun dediler.. Kombi fırını tam kapatmamış.. Ocağı söndürmemiş meğer yemekten sonra.. Açık kalmış biraz.. Koku hissedilmiyormuş zaten böyleyken uykuda ölüyorsun yani.. Kışın yapsaydırbunu.. Balkon kapısı açık olmayaydı.. Ölmüştük..

DİCEYİ VURMAK

Viyana kapılarında sona eren Osmanlı İmparatorluğu'nun asıl yenilgi nedeni neydi bilen var mı?. Haçlılar biricik ruhsalımızı keşfetmişler meğer.. Katarina, ecnebi kadına aşk falan bitirmemiş yani bizi.. Askerleri gaza getiren habire mehter marşı okuyan mehteranın başını oklayıp şehit etmişler.. Di-Cey'i öldürünce dans ve parti bitmez mi zaten?.. .

İYİ AKŞAMLAR..

SLAK



LeMan'da çizdiğim kıtalarüstü türbanlı bi çizgi tip vardı.. BUŞRA. Bahsetmiştim. Sinema filmi oldu falan.. Kurgusu henüz bitti.. Yeni yılda vizyonda.. Nacizane ben de filmin bi yerinde başroldekilere bir gece vakti gaspçı rolünde.. Kendimi izledim güldüm. Gaspçı kapşonu kafamdan çıkarırken gördüm ki kafam kocamanmış meğer. 20'li yaşlar bitiverince mi böyle oldu bilmiyorum. Ular yumurta gibi oğlandım.. Aniden mi kafam büyüdü benim?.. Çocukken de "Armut kafa" diye alay ederlerdi mahallede, Allah'tan kısa boylu falan değilim..

Duymayan kaldı mı ki şu Meksika'da bulunan ölü yaratığı? DNA'sı incelenmiş ve %99 oranında dünya dışı olduğu anlaşılmış.. Yani bu haber oluyor, dünya da şaşırıyor.. Ama bu yaratık zik kadar ve bi fare kapanında yakalanmış. Böyle olunca noluyor? En azından bizim ölçülerde olmadığı için ALIEN'in karizması bi türlü düzelmiyor! Tıpkı Erzurum'da deprem olsa 50 bin kişi ölse.. İstanbul'daki olucak depremde ölücek 10 bin kişinin etkisine, hakikatine asla ve asla ulaşamayacağı gibi..

BÜLBÜL GİBİ ÖTEMEZ

"Besmelematik" diye bişey de çıkmış. Taksimetre gibi takıyosun otomobile, kontağı çevirince "Bismillahirrahmanirrahim" diye çıkıyor ses. Sonra da "sefer duası'nı okuyomuş bi güzel. Artık sen sağ, ben selamet. Bunlar iş değil... Gönlüme Yunus gibi hitap etmez. Karga da daldan dala konar ama bülbül gibi ötemez..

PORNO HİYER ARŞİSİ

Amerikan porno film sektörünü youporn, sextube gibi web siteleri çoktan bitirmiş olmasına rağmen yine de iyi kötü film çektiklerini biliyoruz. (Netekim biz de hala yazıp çizip dergi çıkarıyoruz mesela.) Denk geldi, 2009 yapım bi film. Sınırları zorlamışlar ama başka türlü.. Yeryüzünde görmemiz pek nadir güzellikte iki kadın. İki nazelmas. İki afitap.. İki pırlanta. Bi adamla sevişiyolar. Ne acıdır ki adamın yüzünü göremiyoruz bi türlü. Çöken sektör insan özüne dönmüş.. Elde kalan tek şey, kadın güzelliğine dönmüş yani.. Şmarık Amerikan erkeği suretini boşverip, fena da olmamış. Görsel imgene kazınır...

MEŞHUR OLMAYANLARIN KUKULARI

Bu kukular daima diğerlerine yeğdir, çünkü bunlar asla gözlerimize görünmemiş, yaklaşılmaya çalışıldı mı hep bir etek ya da pantolonunun geçit vermez siperine toslamakla sonuçlanmış, gençliklerinde inanılmaz bir bereket kuyusu olmuşlardır. Meşhur olmayanların kukuları yollarda yanımızdan geçer, geçerken işitilen fısıltısı izi bizden ve yolumuzdan eder, sessiz çağrısının peşinden sokak sokak gezdirir, istikamet unutturur. Meşhur olmayanların kukuları geçerken arkalarında meçhul bir tenin, fethedilmek için yanılıp tutuşulan bir kıtanın izini bırakır. Bazen yollarımızı zorla kesiştirir, yavaşça bu bayanlar ayanaşır "merhaba" deriz ama etraflarına tepeden bakan bu güzeller, dönüp de selamımıza bir karşılık olsun vermeye tenezzül etmeden bir sevgiliyle buluşmak. Ama ben bu kukuları rüzgâr fırtına demeden, ta ki parkta onları bekleyen, ait oldukları, beni her seferinde hayal kırıklığına uğratan, çekicilikten uzak, o kukunun vaat ettiği lezzetlerin tadını anlamaktan acz erkeklerinin yanına varıncaya dek izledim; loş salonlarında da yalnız bırakmadım onları, hep takip ettim, onlarla aynı sıraya, ansap banklarına oturdum, onlar yüzünden girmediğim günah, çıkmadığım yol kalmadı, öyle ki o nabız gibi atan, anırmış tenlerine dokunabilmek için topal numarası bile yaptım. Fakat tüm bu gizli takiplerin hepsinin sonunda, yaşanan bozgunun ağırlığı, kaçınılmaz reddedilmişliğin sızısıyla sersemlemiş ve rezil bir halde eve dönüş vakti gelip çattı. Evde ise karım beni bekliyordu; inanılmaz sevdiğim, fakat kukusunu avucumun içi gibi bildiğim, bu eşitsizliğe fazlasıyla içerleyip, farkında olmasa da bu haliyle, sokakta izini sürdüklerimin anısını daha da canlandıran karım.

Tabii o ne bilsin ki meşhur olmayan ve ulaşılmayan bu kadınların katiyen hafızalarınızdan silinmediği -ah- onların hafızamızın mazoşistçe oyunlarından biri olarak bizimle kalakaldıklarını...

Kaynak: Kukular Kitabı
Juan Manuel De Prada

YELDEN

Şehirde gördüğüm en kötü bayram bu demiyorum.. Kriz, mriz en kuzgun.. Maskeler çıkarılmış, en piknik bayramdı bu şeker bayramı ama.. Bu sefer de hava durmadı.. Yağmur yağarken güneşte açtı.. Gök gürlerken sıcak esti.. Ben de nihayet gece eş dost sakince içerken bahar sarıp belimden yel yedim.. Sabah korkunç ağrı bel! O gün bugünden bel ağrımakta.. Ulan ilk defa böyle bişiy oldu.. Belden rüzgar yemekde neymiş?.. Ehtiyar rahatsızlığı değil mi bunlar?. Belden rüzgar yemekte neymiş?.. Yaşlılık emaresi değel miydi bu a dostlar.. Yanlış mıym?.. Ulan belden rüzgar da ne işmiş?..

ZATEN KESTİREN

Ve artık travestilerin gece asfalta çıkmaları da yasaklanmış.. Sigara yasağından sonra bu.. İş tutan, sinyale duran dönmelere polis ceza kesicekmiş gayn. Hey yavrum hey.. Travesti Vedat, vahşi bir hayvan zaviyesiyle protoplazmanın ilk teşekkülünden bugüne kadar, değişip gelmiş kapımıza. "Nelere maruz kalarak büyümüş?" diyesim gelir, garçi belki bizi de babamız dövmüştür.. Oysa Vedat, acılardan ders çıkarmak ızdırabı yerine, basit bir aklı selimle acıları zevke dönüştürmüş. Ve hiç birimizin olamadığı kadar tam bir uzay sadeliği.. Üstelik, eskiler derki, *"Devlet-i Osmani ahalide terfiyi temayuz, ilim irfan ile olmaz.. Ya olacak kuvvetli iltimas, ya olacak maderi haz.. Ya da olacak delikte temas.."* Ben yine de herkesin gönlüne göre olsun diyorum.. Sonra belki bizim mahallenin bakkalına girerim.. Gecenin üçbuçuğu.. Bakkal alkolik. Yine içmiş.. "Sevişmek nedir?" diye sordum.. Yine tarladan mutfağına gelen saf, yalın aklı cevabı işte: "Ekmekten, soğandan.. Peynirden güzeldir sevişmek." demesin mi.. Ne güzel dedi. Oysa ben muvazenesiz ayarlardayım hep.. Boşver, oldu bitti. Her neyine kastettiysek artık.. Keşke vücutlarınızı satmak zorunda kalmadan.. Ulan ceza da kesmesinler işte, eyvah renk gitti! Başka cins arazlar çıkmasın diye dut yemişe bağlayınca ciddi trip yaşadım şimdi birden :(

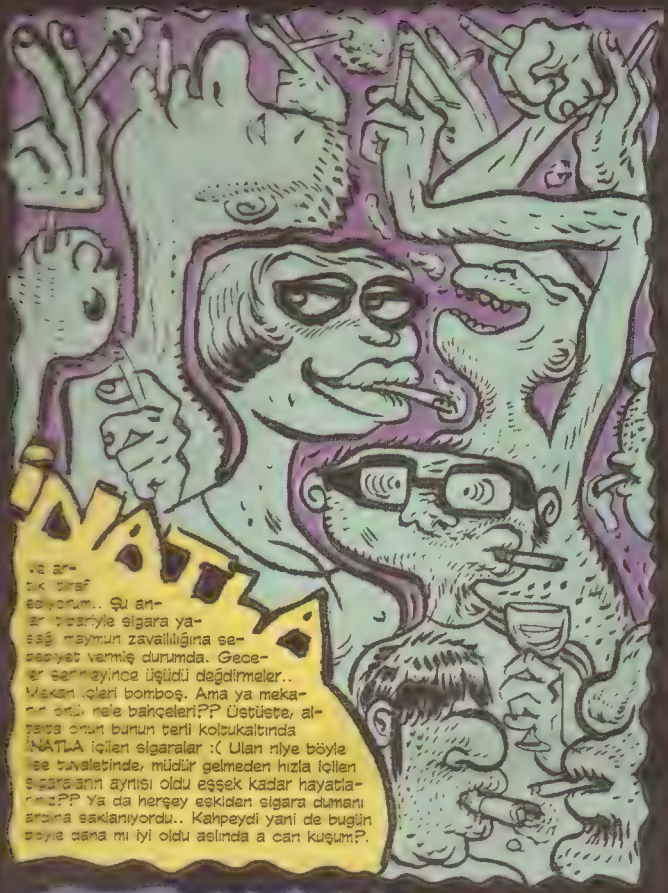
Motorsikletle Gezmeyi Pek Severek Şehirliymiş Gibi Davranan Kasabalı Kız

Bize hep hayatı yeniden öğrettiklerini sanırlar... Ama hep zaten bildiğimiz eski yerlerden girerler.. Doksanlı yıllardaki Samantha Fox'tan biraz daha farklı bi etki de yaratamazlar bi türlü üzerimizde.. Hayat belkide omuzlarında sistematik olarak daha baskındır onların... İş.. Güç.. Aile.. Koşturmaca.. Ya da o öyle olduğuna inanır hep.. Bize de bunu inandırmaya çalışır. Öyle olduğu halde bak aslında hayatın mutluluğunu aniden yakalarımcılık sevdasına illa motorsiklete binmeye.. Onunla beraber akmaya davet eder ve böylece onunla aynen rahatlamanı ister. Halbuki bizler böyle şeylerle rahatlamayız. Rahatlamayız çünkü... Çok gıcık gelir, reddederiz.. (ve aslında asıl hikaye bu tiksinme duygusundan sonra başlar.) Genellikle İstanbul 'un Anadolu Yakası.. Ya da Gebze.. Bursa açılımında, temiz Anadolu duygusuyla bir türlü motorsikletle vınlamaktan vazgeçmeyen bu kızlar aslında iyi niyetli insanlardır... Metropolün "Seks and The City" teoremine daha en başından kıl oldukları için, delikanlı kızlardır aslında... Ama bu, onların sıkıcı olduğu gerçeğini hiçbi zaman değiştirmez.. Akdeniliğğzz akşağğmlarını bir başkaa oluyooğğrrr tadını aşamaz hiç bir sürprizleri.... Gizemli gibi davranan Yozgatlı kızlar diyorum ben onlara (Yozgatlı kızlarımızı tenzih ederek.)

Her sene tek bişi moda oluyo memlekette.. Mesela bu sezon film yazmak, çekmek pek moda! üç kuruşluk Recep İvedik trilyon para getirdi ya.. Herkes ucuza film yapıcak illa hurra!! Ondan önce de reklamcılık modaydı!! Aylin Aslım ve tayfası.. Reklamcılar ve tafrası! Ama o kadar sevindim ki reklamcılığın falan modasının geçmesine.. Asıl patronlarını bile tanımayan bu çocuklar, gece gündüz ajansta köle gibi çalışıp bi de hava atarlardı orda burda.. İyi ki ekonomik kriz geldi.. Ak göt, kara göt!!! Kime ne ulan artık hangi bilişim sektörüne eklediğiniz entel zerzevat çizgi filmlerinizden???

İMANLA EZİP GEÇECEK!

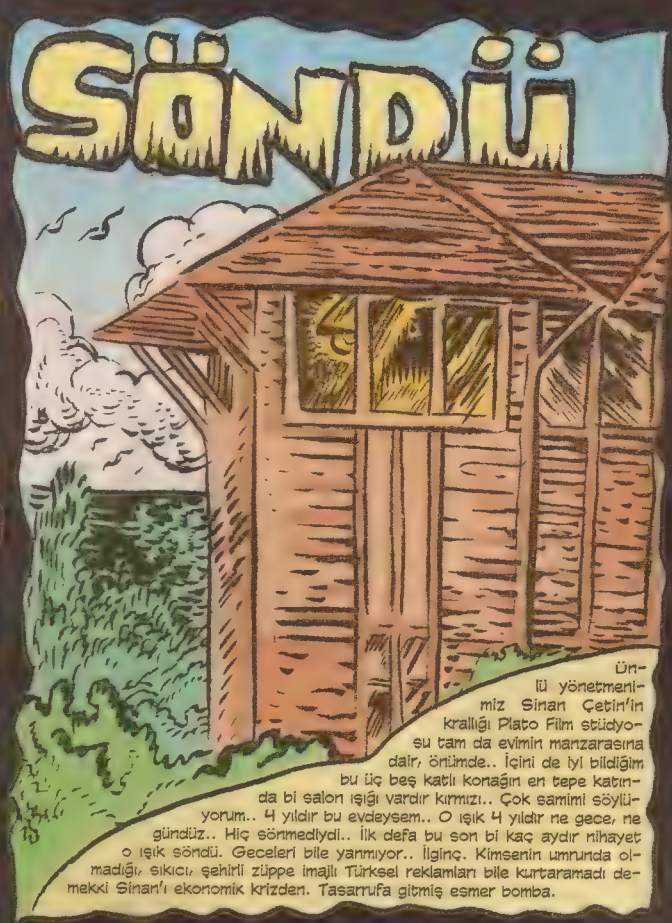
Hayatta, en korktuğum, çekindiğim beyin köydeki evinde dinç karısı, kızları ve torunlarıyla kalakalan ihtiyarın beynidir... Egzamalıdır.. Titremektedir... Altını tutamaz... Dermanı yok, konuşamaz... Ama atomun parçalanması misali gayz ve hiddet küpüdür beyni... ah bir dile gelse, kontrolü kahpece ele geçirmiş, kendinden 10 yaş küçük karısını da, o fitne fücur kızlarını da imanla ezip geçecek... O suskun akıl neler biriktirdi yıllar yılı... Ne öfkeler?.. Toprağını, tarlasını mı düşündü daima?.. Toprak vatanın kanını çeker diye sinirlendi mi?.. Fakirin özverisi... Yok öyle bişey... Sıradan bi vatandaşın nefreti, en korkunç nefrettir derler gizli bilimlerde... Sinirli, sessiz ihtiyar artık ne çare ki, ölümle mayalanmaya başlamıştır... Artık vücudu sıtmalı bir hastalıkla çürümeye, kurtlanmaya başlamış hayvanın sırtına, mayalanmış kısrak sütünün akıtılması misali gelecek ölüm...Ki hayvan titriyorsa tedaviye cevap veriyor demektir... (Eh bi de kendi öz gelinini sken dedeler var... Anlatmıştık... Anadolu'da bilinmedik çadırlarda yaşarlar... Göçebe... Tam sinir sahibi dedeler... O kurnazlar gayzını vakitlice ortaya çıkarmayı bildiğinden... Sinirlendikçe gelinlerini domaltırlar... Damatlarının gıkı çıkmaz...)



ve artık itiraf ediyorum.. Şu anlar itibariyle sigara yasağı maymun zavallılığına sebebiyet vermiş durumda. Geceler serinleyince üşüdü değdirmeler.. Mekan içleri bomboş. Ama ya mekanın önü, nele bahçeleri?? Üstüste, altalta onun bunun terli koltukaltında İNATLA içilen sigaralar :(Ulan niye böyle lise tuvaletinde, müdür gelmeden hızla içilen sigaraların aynısı oldu eşşek kadar hayatlarınız?? Ya da herşey eskiden sigara dumanı ardına saklanıyordu.. Kahpeydi yani de bugün böyle daha mı iyi oldu aslında a can kuşum?.

M.Ali Ilıcak reklamlara çıkıyordu.. "Dünden Bugüne Tercüman" gastesinin okurlara hediyesi Türk İslam Ansiklopedisini anlatıyordu. "Kuran'ı Kerim'den sonra güvenilecek en büyük kaynak!" diye.. Peeh... Hatırlıyorum, çocukken evimize giren tek gasteydi.. Yurt haberleri bölümünde rastladığım bi haberi hala unutamam.. Balıkesir miydi, neydi? Bir beldede yaz mevsimi... Gezi parkı gibi kırlık bir yerde magandanın biri orda dolaşan bir kızcaazın ardından sinsice yaklaşıp aynen şekilde görüldüğü gibi çiçek ambalası misali çıkarmış tulumu ve hemencecik ırzına geçmiş... Dedelerimizin anlattığı başka bir yaratıcı yaklaşımda dağ başında geçmiş bir vaka.. Ağır ot demeti taşıyan kadıncağıza arkadan yaklaşmışlar.. Tabi, o esnada medeni insan, hayvanlık ve iptidailik seviyesinin üstüne hababam yükseliyor.. Hey kurban olduğum!.. Vakar dolu benliğinde ne faziletler toplanmış..

Mekancılık adına, gerçi çokta önemli olmasa da, niye es geçildi bilmem.. Eşcinsel ortamı olmalı diyosun.. Hemen tabelayı asıp direk "GAYBAR" yazsan?? Arada kalanlar mı dert?. Direkt "BİSEKSÜEL" diye koysan diskonun tabelasını tepeye??.. Samimi söylüyorum, dürüst ve çalışkan esnafsan eğer, ilk iki ay güzel hasılat yaparsın, hem de bu krizde. Yıllardır bu topraklarda herkes değişik sancılar çeker durur.. En azından adını koyun artık bazı tabelalarda.. Hiç yoktan tarihe kalırsın..



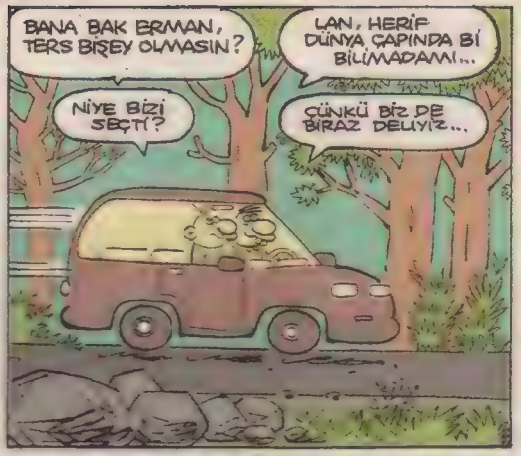
Ünlü yönetmenimiz Sinan Çetin'in krallığı Plato Film stüdyosu tam da evimin manzarasına dair, önümde.. İçini de iyi bildiğim bu üç beş katlı konağın en tepe katında bi salon ışığı vardır kırmızı.. Çok samimi söylüyorum.. 4 yıldır bu evdeysem.. O ışık 4 yıldır ne gece, ne gündüz.. Hiç sönmediydi.. İlk defa bu son bi kaç aydır nihayet o ışık söndü. Geceleri bile yanmıyor.. İlginç. Kimsenin umrunda olmadığı, sıkıcı, şehirli züppe imajlı Türksel reklamları bile kurtaramadı demekki Sinan'ı ekonomik krizden. Tasarrufa gitmiş esmer bomba.

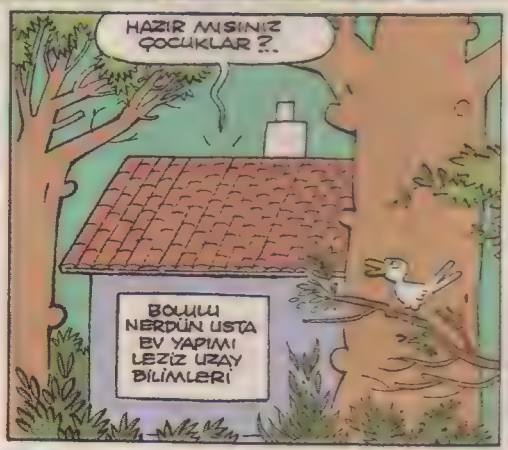
ÇILGIN PROFESÖR NERDÜN

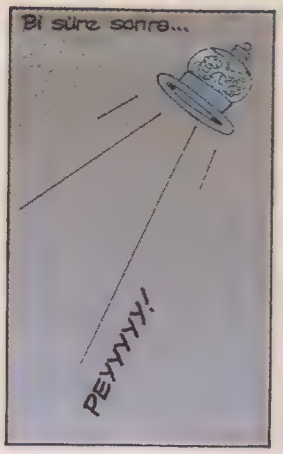
İLE

ESRARENGİZ GEZEGENE SEYAHAT

Behiç Pek







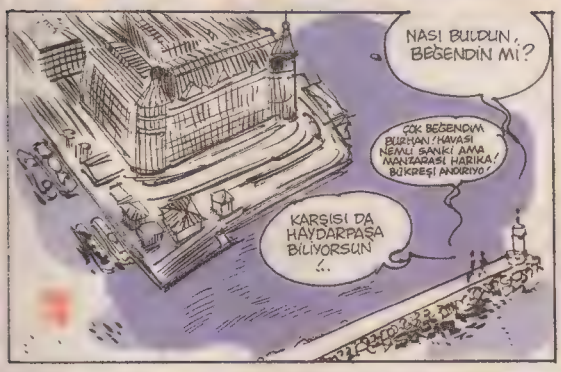
Akşamsefası

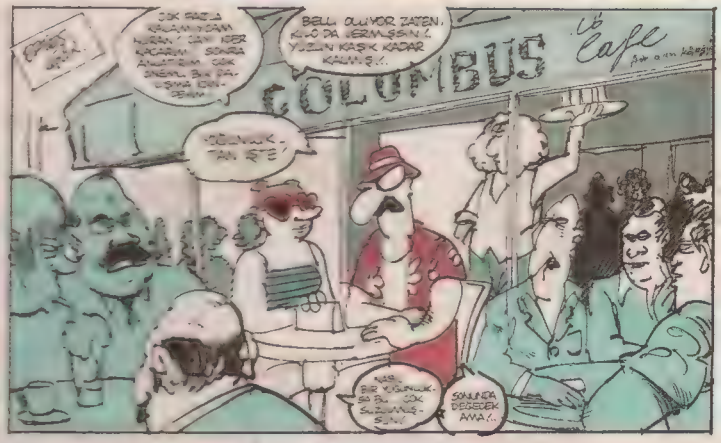
Akşamsetası

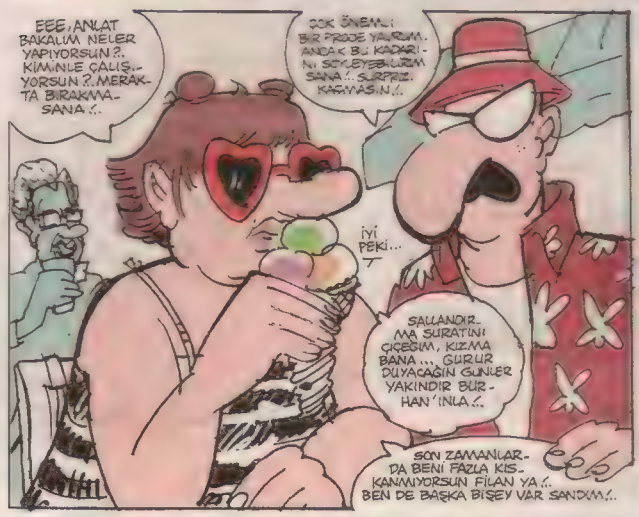
Arşivserisi

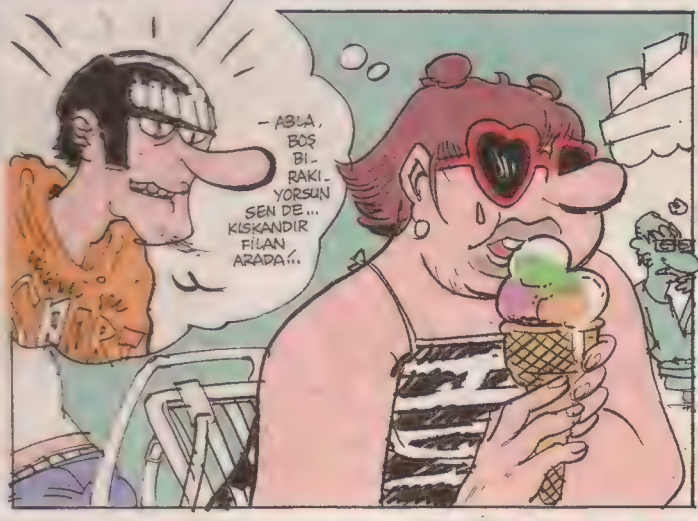
BOING BURHAN

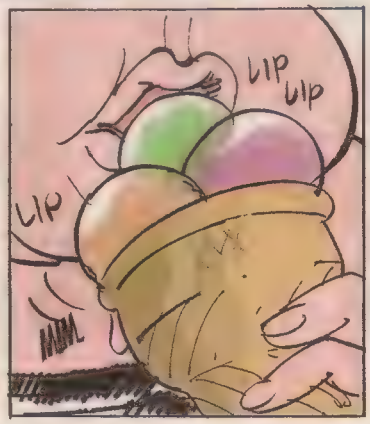
KADİR YILMAZ



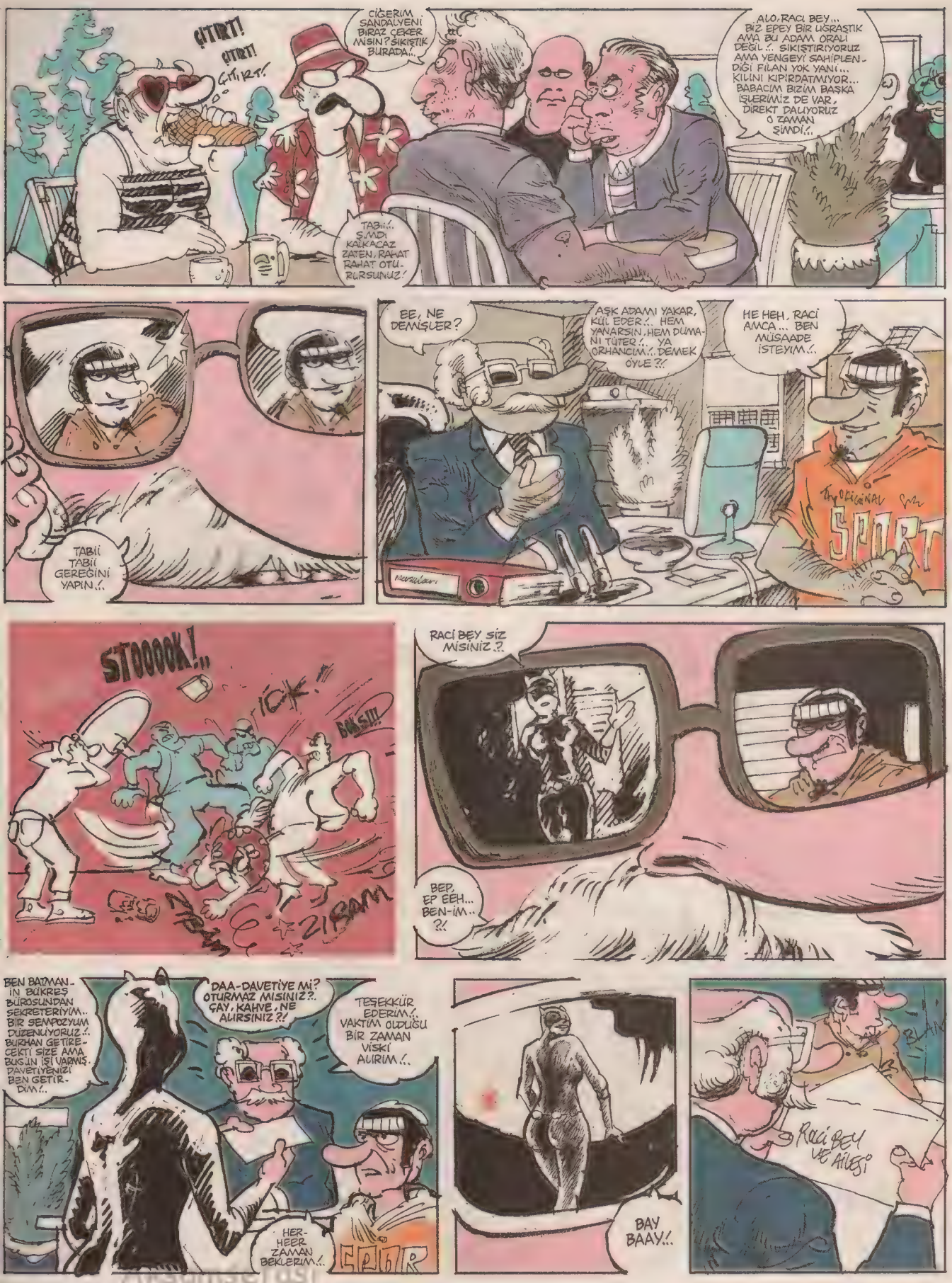


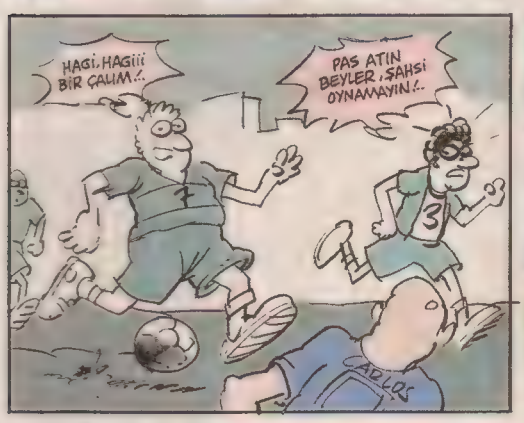


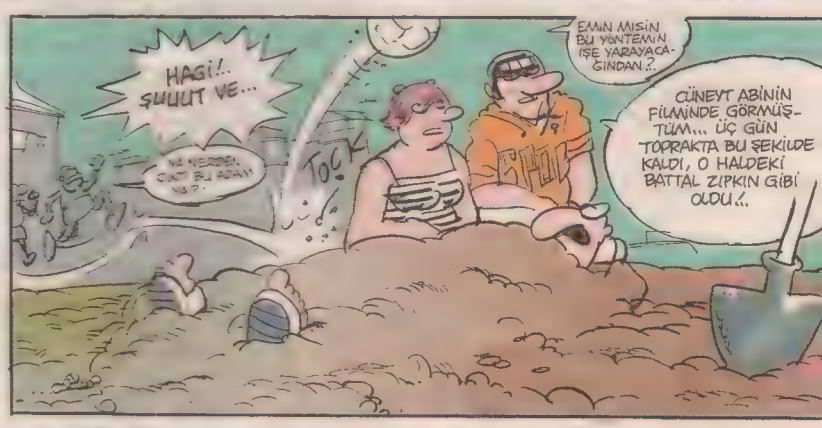


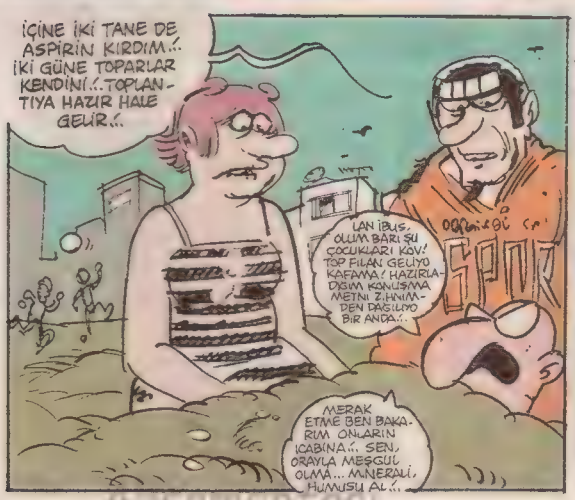


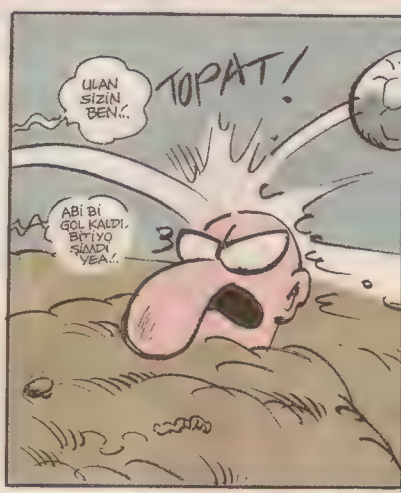
Arşamsetesi


ÇITIRT!
ÇITIRT!
ÇITIRT!
CİĞERİM SANDALYENİ BİRAZ ÇEKER MİSİN? SIKIŞTIK BURADA!..
TABİİ!.. ŞİMDİ KALKACAZ ZATEN, RAHAT RAHAT OTURURSUNUZ!
ALO, RACİ BEY... BİZ EPEY BİR UĞRAŞTIK AMA BU ADAM ORALI DEĞİL!.. SIKIŞTIRIYORUZ AMA YENGEYİ SAHİPLENDİĞİ FİLAN YOK YANİ... KILINI KIPIRDATMIYOR... BABACIM BİZİM BAŞKA İŞLERİMİZ DE VAR, DİREKT DALIYORUZ O ZAMAN ŞİMDİ!..
TABİİ TABİİ GEREĞİNİ YAPIN!..
EE, NE DEMİŞLER?
AŞK ADAMI YAKAR, KÜL EDER!.. HEM YANARSIN, HEM DUMANI TÜTER!.. YA ORHANCIM!.. DEMEK ÖYLE?!
HE HEH, RACİ AMCA... BEN MÜSAADE İSTEYİM!..
SPORT
STOOOOK!..
ICK!
BOKS!!!
ZIBAM
ZIBAM
RACİ BEY SİZ MİSİNİZ?..
BEP, EP EEH... BEN-İM..?!
BEN BATMAN-İN BÜKRES BÜROSUNDAN SEKRETERİYİM.. BİR SEMPOZYUM DÜZENLİYORUZ!.. BURHAN GETİRECEKTİ SİZE AMA BUGÜN İŞİ VARMIŞ. DAVETİYENİZİ BEN GETİRDİM!..
DAA-DAVETİYE Mİ? OTURMAZ MİSİNİZ?.. ÇAY, KAHVE, NE ALIRSINIZ?!
TEŞEKKÜR EDERİM!.. VAKTİM OLDUĞU BİR ZAMAN VİSKİ ALIRIM!..
HER-HEER ZAMAN BEKLERİM!..
BAY BAAY!..
RACİ BEY VE AİLESİ









Arşiv serisi

CİHANGİR GÜNLÜĞÜ

ERDOĞAN DAĞLAR

İYİ ÇALIŞTIK ... İKİ SAYFA TAMAM ...

RRRRRR...

ŞİMDİ DEMLİ Bİ ÇAY... UYKUM AÇILSIN...

RR RRR

FLAP!

HIA!

RRRR

LAAN! OLAMAZ YAA!

HA! ŞANSA BAK! ... BALKONA! ...

KOŞ!

DUR! ANAHTAR-LAR!

TAMAM! HADİ!..

PAT.. PAT

PAT

PAT

BİR...İKİ..EVET.. ÜÇÜNCÜ KAT...

İYİ.. DIŞ KAPI AÇIK...

DOĞRU HESAPLAYALIM. HER KATTA Bİ DAİRE...

CİİK CİK CİK CİK CİK!

KİM OOO.?.

ÖHÖ BEN KARŞI APARTMANDAN KOMŞU... E.. SİZİN BALKONA Bİ KAĞIDIM DÜŞTÜ DE...

KAPIYI AÇAMAM. BEYİM ŞU AN EVDE YOK!..

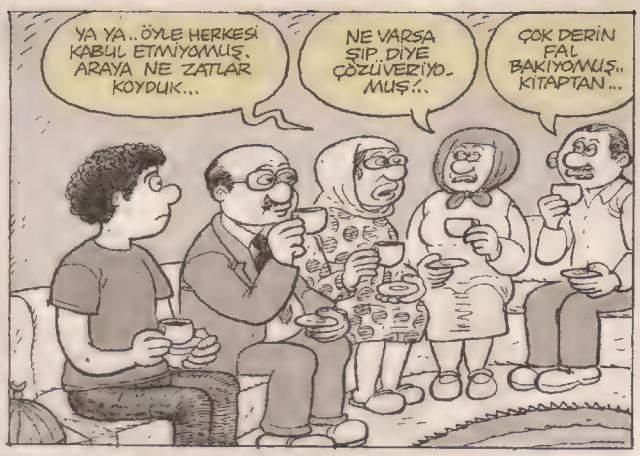
BAKIN... SİZ SADECE BALKON-DAN...

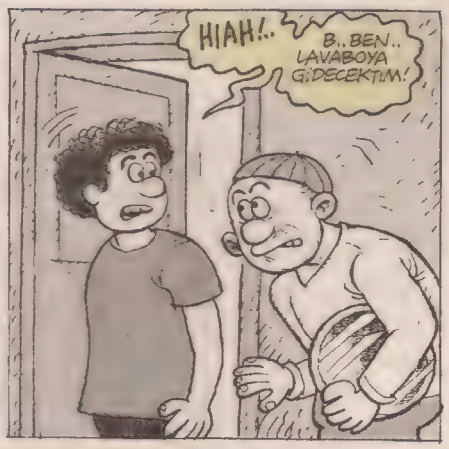
OLMAZ KARDEŞİM.. GİDER MİSİNİZ..

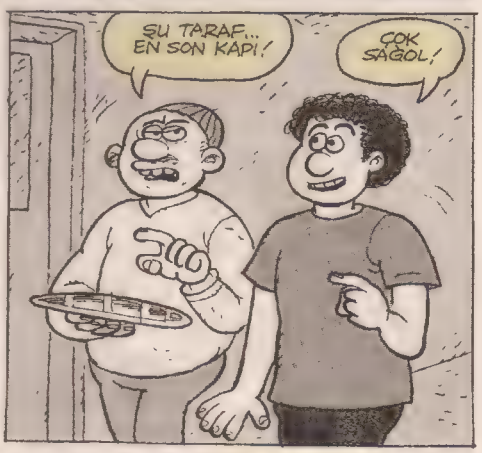
A!.. AMA ÖNEMLİ. PEKİ, EŞİNİZ NE ZAMAN GELİR?.

BİLEMEM!

Akşamserdisi







Akşamiseferi

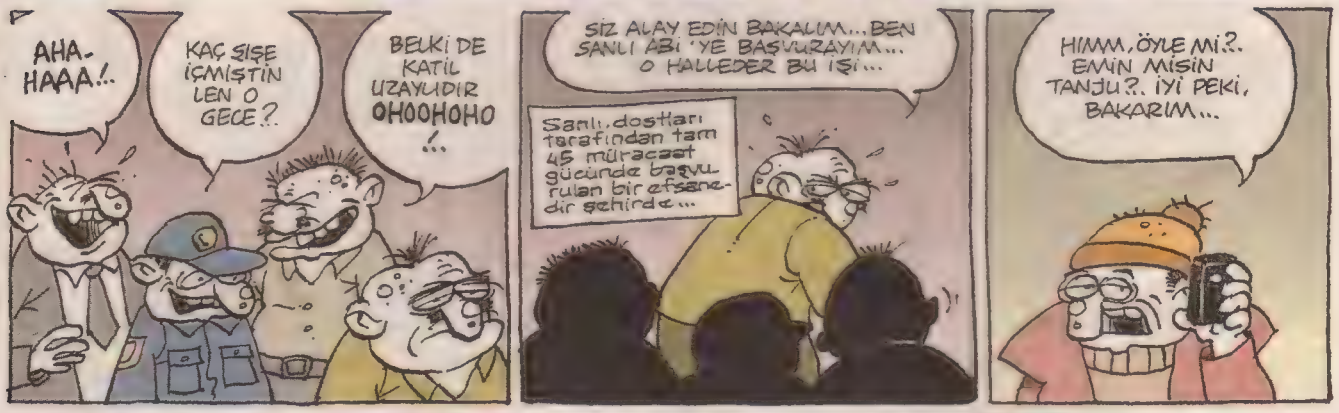
GİR ŞU ODAYA GİR..!
ŞŞŞŞ!..
EUZİBİLLAH..!.. NE OLUYOR YAHU..!
HOCAM!
YAKLAŞMAYIN..!.. ÇEKİLİN..!
ÜAH!
YALNIZCA KAĞIDIMI İSTİYORUM BEN..!.. BALKONDA..!.. GETİRİN ÇABUK..!
ULEN ÇABUK..!
NOLDU?.. NE BEKLİYORLAR..!
YOKMUŞ.. YOK DİYOLAR..!
NASIL YOK YA..!.. PEKİ... ÇIKIYORUM BEN YAKLAŞMAYIN..!
EVET..! GAZETECİYİM ULAN..!.. HERŞEYİ GÖRDÜM..!.. MAHFEDİCEM SİZİ..!
NASIL OLUR YA! NEREYE GİTTİ BU KAĞIT..!
DUR BAKİİM... A..!.. O ZAMAN?.. BİR ÜST KAT..!
OH.. ÇOK SAĞOLUN!
ÖNEMLİ DEĞİL, İYİ AKŞAMLAR!
BURAYI HİÇ GÖRMEDİNİZ, BİLMİYORSUNUZ... ANLAŞILDI DİMİ..!
HANGİ KANALDAN-MIŞ?..
RRRRR
HA!..
.. NOLUYO..!.. UH... UYUMUŞ KALMIŞIZ... NE BİÇİM RÜYA GÖRDÜM ÖYLE YA..! GERÇEK GİBİYDİ...

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

www.canbarslan.com.tr

CAN BARSLAN



BU NE LAN?..

YAA ABİ, SEN DE YAPMA LÜTFEN... BUYDU ADAM YA...

PÜTÜRKEZE İSTASYONU

EVET, BURADAN GEÇTİ... KAYITLARI TUTUYORUZ AMA, DUR BAKAYIM...

YOK, GEREKMEZ YAKLAŞIK OLARAK BİLİYORUM BEN... 10 GÜN ÖNCE FALAN...

Berkay bişeyleri yaklaşık olarak bilirken tam 32 aşşa- yukarı gücündedir...

DURDU MU BURADA?.

YOK BEYİM, HAYDARPAŞA GARI MI BURASI... ÇOK AZ TREN DURUR BURADA... GECENİN Bİ VAKTİ GEÇTİ GİTTİ İŞTE.!.

FAKAT BİR SONRAKİ İSTASYONDAN ASLA GEÇMEMİŞ... BU ARADA BİR ŞEY OLDU NE OLDUYSA...

YAA HEPİMİZ ŞOK OLDUK SANLI BEY...

PELİN İYİ KIZDI, KOMİK BİRİYDİ... NASI ÖLDÜREBİLDİ HERİF ONU YA?..

HERİF! TANIYOR MUYDUNUZ?..

HAYIR, BİZE HENÜZ TANIŞTIRMAMIŞTI... İLİŞKİSİNDEN EMİN DEĞİLDİ...

BANA Bİ KERE RESMİNİ GÖSTERMİŞTİ...

HIMM... BUNU GÖSTERMEKTEN HİCAP DUYUYORUM AMA... BUNA BENZİYOR MUYDU?..

AHAHAA... BU NE YA?..

ŞAKA MI?..

HAYIR HAYIR Bİ DAKKA!.. ASLINDA BENZİYOR, AMA ONUN YAMUĞU GİBİ...

ONUN YAMUĞU GİBİ HA?.. BİZİM ADAMA NASIL BİR ŞEY ONU YAMUK GİBİ GÖSTERMİŞ OLABİLİR?..

Sanlı yavaş yavaş sonuca ilerlerken ormanda 10 sabreden derviş gücündedir...

BAŞKA YAPILACAK BİR ŞEY YOK.. RAYLAR ÜZERİNDE YÜRÜMEM VE KİMSENİN GÖRMEDİĞİ ŞEYLER GÖRMEYE ÇALIŞMAM GEREKİYOR...

Bazıları der ki, böyle durumlarda Berkay, 56 nah görürsün gücündedir...

AHAAA, İŞTE.!.

Ama Berkay da onlara 25 gördün mü ebeninkini gücünde cevap verir...

BURAYA SONRADAN BİR MAKAS EKLENMİŞ GİBİ.. BAK ŞU OTLARA... NASIL EZİLMİŞ GÖRÜYO MUSUN?.. TREN BURADA BAŞKA BİR YÖNE SEVK EDİLMİŞ...

PEKİ AMA KİM YAPAR BUNU?..

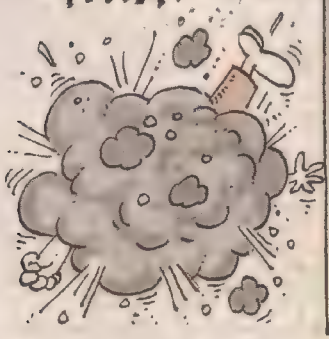
ESKİ BİR DEMİRYOLCU OLABİLİR Mİ?.. BURALARDA YAŞAMIŞ, ÇALIŞMIŞ?..

ÖYLE BİRİ VARDI EVET... SAPIKLIK YÜZÜNDEN İŞTEN ATILDI.. EE, AYIPTIR SÖYLEMESİ...

Akşamsefası

Akşamiserası

ÇATADA ÇUTA PATAKÜTE!.

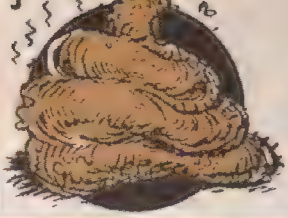


PROMOSYON
ERDAL DÖNER SALONU
AÇILIŞ!
DÜKKANIMIZIN BUGÜNKÜ AÇILIŞINA TÜM VATANDAŞLARIMIZ DAVETLİDİR!..
HERKESE YARIM-EKMEK DÖNER BEDAVA!..
GURR!..
GNAM! ŞLOP!
OLUM, AYI MISIN LAN!.. İKİ TANE ALMIŞSIN!.. BİR TANE DE ÖNCEDEN YEDİN!
HURP!.. SEN DE ALSAYDIN OLUM!.. NASI OLSA BELEŞ... ŞLORP!.. MMH!..
MERABA.. ŞEY.. BİR YARIM EKMEK ARASI DÖNER RİCA EDEBİLİR MİYİM BEN DE?..
BİLAADER?.. HOP!.. PARAŞINI VERMEDİN BİRADER?..
..AMA.. ŞEYY.. YANİ!.. ÜCRETSİZ AMA... ORDA.. AÇILIŞ...
AÇILIŞ ŞEYSİ SAAT 2'DE BİTTİ... ÜZGÜNÜM... BU NORMAL DÖNER...
İYİ CANIM... VERİRİM PARASINI!..
BEN GENE DE Bİ SORUYUM... ERDAL AABİ!..
YOK YOK!.. AL, İSTEMEM ARTIK... SAĞOL... İŞTAAM KAPANDI...
BUNU DA AÇILIŞTAN SAYABİLİYOZ...
YOK DOYDUM SAĞOL.
YARI ÜCRETİNİ VERİN?..
ALLAAM!.. ZATEN DELİLİKTİ YAA!.. IYY, NASI BÖYLE BİŞİİ YAPTIM, BELEŞ DİYE YAA... BİR ANDA!.. AÇLIK İNSANA NELER YAPTIRIYO ALLAAM... BİR DAA KAYMAKLI KADAYIF VERSELER BEDAVA, YEMEM!.. GİDER EVİMDE YERİM... HERŞEYİN BAŞI SAĞLIK!.. HAYATTAN UMUDUMU KESMEMELİYİM!..
YOK OLUM DÖNER MÖNER BİTMİŞ!.. BAK, İZDİHAMDAN BAYILANLAR FİLAN OLMUŞ...

Arşiv Serisi

BOKATİZİ

ULANMANYAK-YALANDOLAN HABERLER



Kanatlı Yalan!

NÜKHET DURU: "UÇAKTAN PARAŞÜTSÜZ ATLIYORUM"

Yılların eskitemediği aşırı güzel ve anormal derecede hanımefendi sanatçı **Nükhet Duru**, formumu koruyacam derken başına işler açmış. Vamp sanatçı, yakınlarına: **"Kilo almamak için güvercin gibi mini mum beslenmeyi prensip edindim. Sabahları Eyüp Sultan Camii önündeyim. Buyday atan olursa üç beş yiyiyorum. Öğleyin Yeni Cami'de akşam Süleymaniye'deyim. Kürek kemiklerime yakın yerde tüyler çıktı. Ayaklarım yere deymeden gezebiliyorum. Fakat şarkı söylerken sesimde hafif gugurr gugurrlar oluyor, gözlerim kırmızıya çalıyor. Bu da beni sahnede vamp yapıyor. Bazen ayağıma nedense mektup bağlıyorum. Geçenlerde odamı tavanarasına taşıdım. Sahnede aniden takla atıyorum. Yeni albümümün adını "Kursak" koymak istiyorum."** diyormuş diye uçuruyoruz bembeyaz tepeli yalanımızı..

Sütlü Yalan!

AJDA PEKKAN: "2093'TE ONSEKİZİME GİRİCEM"

Yaşlanmak nedir bilmeyen, dünyalar güzeli sanatçı **Ajda Pekkan**'ın yakın dostu **Dr.Ender Saraç**, alımlı Süperstarı devamlı güzel bıraktıran gizli sırrın **"Kefir"** olduğunu açıklamış. Güzel Pekkan ise **"Nedir bu Kefir?"** diye soran yakınlarına: **"Bana, kefirin inek ve koyun sütünden yapıldığını söylediler. Kendi kefirimi kendim yapmak için eve inek ve manda aldım. Ev daralınca çiftliğe çıktım. Kefir yapmak için kefir taneleri aradım, kırlarda gezdim. Temiz hava yaradı. Kefir nedir hâlâ bilmiyorum. Kefil gibi bişey mi? On yıllardır böyle yaşıyorum. Koyunlar kuzuladı. Ellisekiz baş hayvanım oldu. Zorlu çiftlik hayatı beni sırım gibi yaptı. Ortalık danadan kirpiden geçilmiyor. Bazen gurt iniyor. Günde ondört yımırta içiyorum. Kefiri ben de merak ediyorum."** diyormuş diye gaz çıkarır gibi haber çıkarıyoruz..

Neşeli Palavra!

SABA TÜMER: "KAHKAHAMIN İÇİNDE KIYMA VAR"

Televizyonların, dünya başarılısı sunucusu **Sabâ Tümer**, kendi programında, bir televizyon dizisinde yer almak istediğini açıklamış. Güzel sunucu, yakınlarına: **"Televizyon dizilerinin komedi gibi olanlarına dikkat ediyorum, diyolokların sonlarında kahkahalar oluyor. Araştırdım, komik dizilerde konserve kahkaha kullanıyorlarmış. Konserve de güzel. Pratik. Ama ben herşeyin tazesinden yanayım. Buradan yapımcılara sesleniyorum. Dizilerinizde konserve kahkaha kullanmayın. dayanıklı olsun diye içine katkı atıyorlar. Gelin ben size mis gibi tazecik günlük tabuldot kahkaha yapayım. Diyoloklardan sonra sıcak sıcak servis edeyim. Domateşli gibi bir kahkaham var, parmaklarınızı yersiniz. Tadı bende saklı. Üst komşum, yirmi parmağından onsekizini yedi."** diyormuş diye birdenbire atıveriyoruz kafadan.

Kuştüyü Palavra!

BEREN SAAT: "KALDIĞIMIZ YERİ UNUTMAMAK İÇİN ARAYA KİTAP AYRACI KOYUYORUZ."

Güzel yıldız **Beren Saat**'in **"Aşk-ı Memnu"** dizisindeki sevişme sahnelerinde sanatçıların arasına yastık koyulduğunu açıklamasının ardından patlayan tartışmaya türk sinamasının ünlüleri bir bir katılmaya başlamış. Vamp sanatçı **Müjde Ar**'ın: **"Biz sevişme sahnelerinde aramıza şilte koyardık."** şeklindeki açıklamasına dev aktör **Cüneyt Arkın**'dan bir katkı gelmiş. Yakışıklı oyuncu: **"Biz dövüşme sahnelerinde aramıza yastık koyardık. Bu uygulama oradan çıktı. Karnına mızrak attığım adam o sahnede gizli çelik yastığını kullanırdı. Yumruk için sağlı sollu pamuklu minik çene yastıkları ve küçük nevresimler vardı. Yakın dövüşte kafaya vurmak için fiskos masa kullanırdık. Ben dövüşte olduğu gibi sevişte de aralarına daldım mı sekiz on kadını hoplaya zıplaya öperdim."** diyormuş diye kaldırıma bırakıp kaçıyoruz pis yalanımızı...

Ayın Palavrası!

ÖZGÜ NAMAL: "İSTANBOL ÇOK GÜZEL ŞEHİYR."

Mardin'de çekilen **"İncir Çekirdeği"** adlı filmde rol aldıktan sonra üstüne üstlük bir de son günlerin fılaş dizisi **"Hanımın Çiftliği"**nde oynamıya başlıyan **Özgü Namal**, İstanbul'dan iyicene kopmuş. Sempatik sanatçı, **"İstanbul'a gelmeyi düşünüyor musun?"** diye soran yakınlarına: **"Sizi biraz anlayorum fakat konuşamayorum. Pen daha önca da bir defa Histanpol'a gelmiştim. Ahtmıştort senesiydi. Mesela orayi Fatih Sultan Mehmet fethetti. Topkapi Sarayi, Kaşikçi Elmasi, Boğaziçi ve Lülüfer balik. Kapakliçarşi, Ayhan İşik, Pelgin Doruk. Pen biliyor Histanpol."** derken rol arkadaşı **Mehmet Aslantuğ** ise: **"Bu ve bu gibi Özgü Namal'ları İstanbul'a çekebilirsek Türkiye süper döviz kazanır."** diyormuş diye delice uyduruyoruz mantık dışı palavramızı.

MÜESSESE

Nuri ÇETİN

Organisefası

NAPTIN LAN EŞŞEK SIPASI HAYVAN!?
mmm...
BÖHÜAAA!..
DUR LAN AĞLAMA!..
KAÇMA BİŞEY YOK, TAMAM.BAK TERASA ÇIKALIM İSTERSEN BURDAN...
MMH... TERASA ÇIKALIM İSTİYOM ...
TERAS NE DEMEK?..
MADEM BİLMİYON NE İSTİYON?..
ANAA!..
KOŞMA ULAN PAPARACI!..
TÜKÜRMESENE EVLADIM...
SEN DE TÜKÜR!
TUH! TUH!
TPUH!.. ZEVKLİYMİŞ LAN!..
TUH!
TUH! TUH!
HULAN NOLUYO?!
ABİ TÜKÜRDÜ!
ULAN?!
AL ŞUNU BAŞIMA BELA!..
ÇAVİT ABİ?.
NAPICAZ SENİNLE? İŞİM DE VAR...
RESİM ÇİZCEM BEN!..
HAH!.. BAK KALEM, KAĞIT SANA...
NASI OLMUŞ?
HMM.
ULAN?..EYLÜL BİLANÇOSUNA MI ÇİZDİN?.
AL ŞUNU, Bİ DAHA DA GETİRME!.. İŞİM GÜCÜM VAR!
BIRAKMA BURAYA!.. BIRAKMA LAN!..
ELİN VELEDİYLE Mİ UĞRAŞICAM?!
SIKILDIM BEN!..
GVIYK!..
N... NASI?..

Akşamsefası

Akşamsefası

İlişki uzmanı ve yaşam koçu SARI DOBRA LANBÂNU OHNUR bizlerle

KOCAM KALPAZANLIKLA KALBİMİ KAZANDI

Lanbânu Hanım, yıllardır yazılarınızı okuyor, kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor, aklımda kalanları çizgisiz dosya kağıdına yazarak tekrar unutmamaya çalışıyorum. Ayın muayyen günlerinde çıkan yazılarınızı iple çekiyorum.

Artık adeta ailemizden biri gibi oldunuz. Bazen eşim **Müjdat**'la **"Ailemizden biri gibi"** olanları sayıyoruz. O **Fener**'in ilk onbirini, **Ahmet Çakar, Erman Toroğlu, Arka Sokaklar** dizisindeki **Komser Mesut** ve **Yaprak Dökümü**'ndeki sevişme sahnelerini sayıyor, ben ise **Seda Sayan, Esra Eron, Zuhal Topal,** şen kahkahasıyla **Seba Tümer** ve sizi sayıyorum. Ayrıyeten gazeteci **Ayşe Özyılmazel** (En son **Sibel Can**'ın eski kocası **Sulhi Bey**'le şok bi röportaj yaptı) ve **Yüsra Geyik** (Arka Sokaklar dizisinde **Komser Hüsnü Çoban**'ın büyük kızını oynuyo) sanki evimizde eskiden beri oturan, biz **Valideçeşme**'deki bodrum kattan taşınmadan önceden beri evde bulunan birileri gibiler. Onlarla ağlayıp onlarla gülüyor, sevinçte ve kederde kader birliği ediyoruz.

Lanbanu Hanım ben 19 yaşında **Sabiha Ablanın** tükkanında satışa koymak için masa örtüsü örerken, aniden bir kulak kaşıntısının pençesine düşünce kulağımı tığla karıştırıp beynimi zedelemiş bulunmaktayım. Beyim **Müjdat** ise dayısı **Ethem**'in düğününde sahte votka içtiği, o esnada bir de kız tarafının eniştesiyle düğün salonu önünde kavga edip kafasına bagajdan çıkan bir zopayla darbe aldığı için biraz akıldan kıt. Daha doğrusu ben öyle zannediyordum, meğer kafası zehir gibi çalışıyormuş.

Eşim bir gazetenin matbaasında teknisyen olarak çalışmakta, **Haylderberg** marka baskı makinelerinin yuvarlak şeylerini ayarlamaktadır.

Haliyle işyerinden eve taze basılmış bir takım gazeteler getirmektedir bu. Ben yaradılışım gereği sipor sayfaları ekonomi ve diğer sayfalara pek bakmıyor daha çok magazin ve sağlık haberlerine bakıyor, beğendiğim yazıları kesip saklıyor, sakladığım yeri unutuyor aklımda kalanları çizgisiz dosyakağıdına yazıp tekrar unutmamaya çalışıyorum.

Baştan getirdiği gazetelerdeki tuhaflığı farketmemiştim doğrusu.

- Erkeklere yapılmaması gereken dokuz kusurlu hareket.
- İspanyol paça geri döndü. Gardroplarda retro rüzgarı esiyor. Eski giysileriniz yine yeniden. Bit pazarına nur yağdı!
- Evde oturmak cildi gerginleştiriyor, gözaltı torbalarını kaybederken gıdıya şekil veriyor.
- Limon suyu ilavesiyle zeytinyağlı lahana dolması erkeği evine bağlar.
- Evde kayınço beslemek boşanma nedeni.
- ÖTV'de son fırsat. Eğer istiyorsa kocanıza bileziklerinizi verin, ayağınız yerden kesilsin.Otomotivde dev zam kapıda!
- Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal!

Ben de bu gazetelerdeki tavsiyelere harfiyen uyuyor idim. Kocam Müjdat mutlu oluyor. O mutlu olunca benim de gönlümü alıyor idi.

Bu son gazete manşetine kadar duruma uyanamadım: **"Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal"** Gelgelelim, **Zuhal** benim adım idi ve annem hakikaten kurbanda bize gelecek idi. Ayrıyeten manşetin altında açılan kutucuklarda **"Uzmanlar ne diyor"** başlığı altında **"Uzmanlar, annelerin bu bayram hanımların abisi Serkangil'de kalması konusunda vatandaşları uyardı"** yazıyor idi.

Tesadüfün böylesi olmazdı. Benim de 49 yaşında **Serkan** adında bir abim vardı. Hepsi tesadüf olsa bile bir diğer kutucukta **"İşte o kadın"** diye bir başlık atılmış ve anneme ikizi kadar benzeyen bir resim konmuştu. Hemen altında ise **"Bu kareler güldürüyor"** başlığıyla anneme ve abim **Serkan**'a aşırı derecede benzeyen kimselerin fotoğraf hilesiyle büzük dodaklı ve şaşı yapmış resimleri, çok afedersiniz kıç kısımlarına borazan sokulmuş pozları vardı.

Yıllar sonra da olsa kocamın mesleğini kötüye kullanarak iş yerinde sadece benim için gazete hazırlayıp bastığını anlamakta gecikmedim. O sahte gazete yapıp bizim eve süren bir kalpazan idi.

Derhal **"Annen Kurban Bayramında Bize Gelmesin Zuhal"** başlıklı yazıyı kesip sakladım, sakladığım yeri unutunca derhal çizgisiz dosyakağıdına aklımda kalanları yazarak akşam geldiğimde eşim **Müjdat**'ın suratına çarptım.

Müjdat baştan çizgisiz dosyakağıdına yazdıklarımı okuyamasa da sonradan yıllarca bana yaptığı sahtekarlığı anladığımı anlamakta gecikmedi.

Sonra benden özür dileyip ilişkimizi kurtarmak için beni dışarı çıkarıp Fenerbahçe Gaziantep maçına götürdü ve **"After Shave For Man"** markalı şık zarif bir parfüm aldı. İlk kez kalpazanlık yapıp sahte gazete basmadan gönlümü kazanmıştı. Ama bu olaydan sonra benim kendisine ve medyaya olan güvenim sarsıldı. Artık gazetelerde her okuduğum habere inanmıyor şüpheyle bakıyorum. Hatta televizyonlardan bile kuşkuluyum. **"Sahte gazete basan adam sahte 'İzdivaç Programı' neye yapmasın ki? Zaten Seda Sayan da eskisi kadar sarı ve dobra değil"** diye düşünmekten kendimi alamıyorum.

Medyayla ve kocamla ilişkimizi kurtarmak için neler yapsam yeridir yani?

Annen kurban bayramında tabiiki de size gelmesin Zuhal.

Kocan haklı burda şimdi. Uzmanlar uyarıyor, bu sene anana bakma sırası Serkan Abinde. Herif daha yeni tarla kadar ev aldı, yeri müsait. İşte o yer: (Buraya resim koyucam ama sen nasolsa bu yazıyı kesip saklıycak ve daha sonra sakladığın yeri unutucaksın o yüzden koymuyorum)

Ayrıyetten ailenizin sırlarını kurban bayramı öncesinde hiç tanımadığınız bir yaşam koçuna anlatmanız ne derece doğru bilemiyorum.

- Kocanı küçük küçük öp başına koy
- Bir butik hotele felan gidersiniz başbaşa, araba alıp ayak yerden kesilince o da olur inşallah. O kadar bileziği mezara mı götürüceksin?
- Tüvit ceket, kaşmir palto, angora atkı felan alma kocaya. Parayı çula çaputa gömme. Şimdi alma diyince, kalkıp kendin de örmeye kalkma sakın. Kulağından tığ sokup beynine dürtüyosun soona, zaten aklın yarım.
- Ufak minik sürprizler, verandadaki çöp bidonuna iliştirilmiş şirin sevgi notları, damarsız iyi haşlanmış lahana yapraklarıyla yapılan şirin küçük zeytinyağlı dolmalarla kurtulur bu ilişki.
- Tekrar ediyorum; annenin kurbanbayramında size gelip üç ay postu sermesi yıkar bu ilişkiyi... Yaşam koçunun feriştahı gelse, ilişki uzmanının uzmanlıkta fenafillah mertebesine erişmişi, porofesör olmuşu gelse kurtaramaz bu evliliği; vurur kapıyı, alır ceketimi giderim!

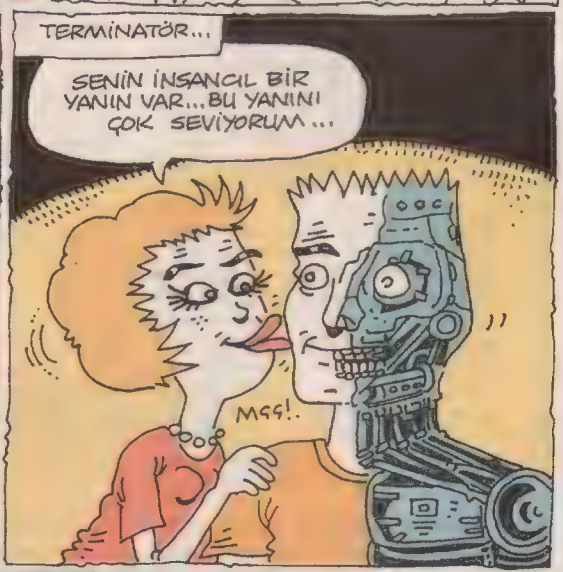
Esen kalın ışık gözünüze girsin....

ATİLLA ATALAY

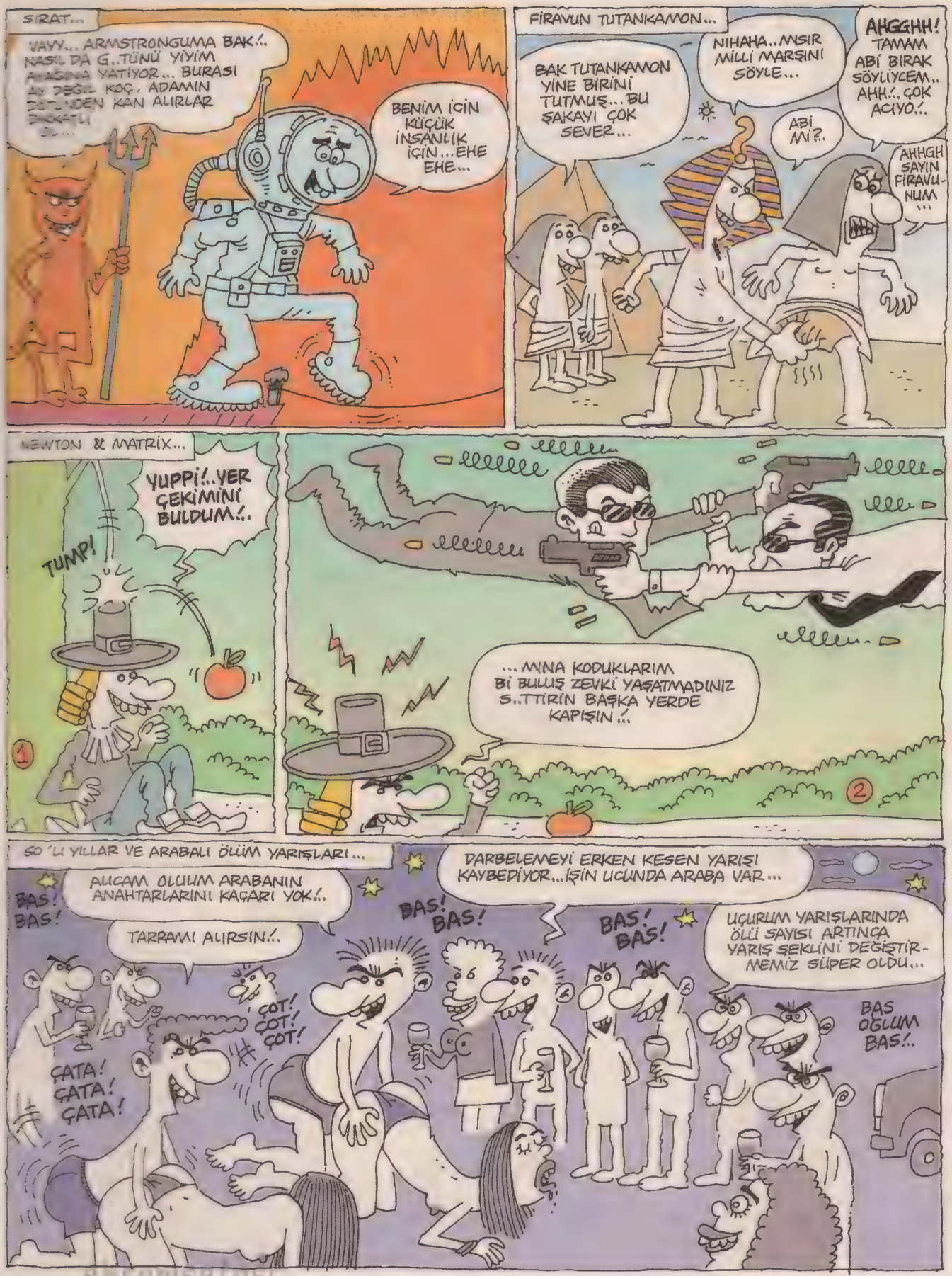
http://www.atillaatalay.blogspot.com

KARİKA KARİKATA

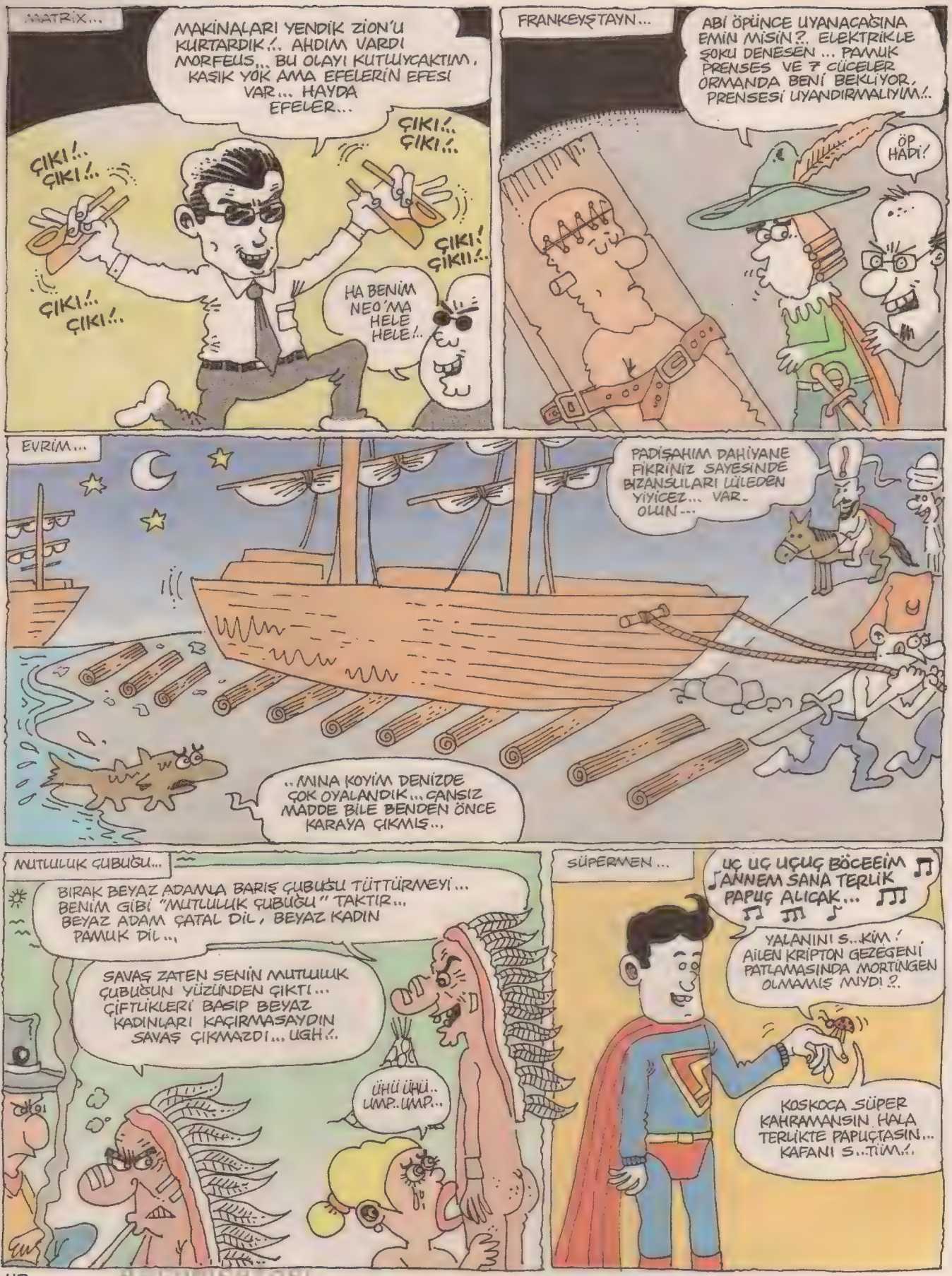
Mem-Coş



Akşam Servisi



Akşamseferi



MATRİX...

MAKİNALARI YENDİK ZİON'U KURTARDIK!.. AHDIM VARDI MORFEUS... BU OLAYI KUTLUYCAKTIM, KAŞIK YOK AMA EFELERİN EFESİ VAR... HAYDA EFELER...

ÇIKI!.. ÇIKI!..

ÇIKI!.. ÇIKI!..

ÇIKI!.. ÇIKI!..

ÇIKI! ÇIKII!..

HA BENİM NEO'MA HELE HELE!..

FRANKEYŞTAYN...

ABİ ÖPÜNCE UYANACAĞINA EMİN MİSİN?.. ELEKTRİKLE ŞOKU DENESEN ... PAMUK PRENSES VE 7 CÜCELER ORMANDA BENİ BEKLİYOR, PRENSESİ UYANDIRMALIYIM!..

ÖP HADİ!

EVRİM...

PADİŞAHIM DAHİYANE FİKRİNİZ SAYESİNDE BİZANSULARI LÜLEDEN YİYİCEZ... VAR. OLUN...

..MINA KOYİM DENİZDE ÇOK OYALANDIK... CANSIZ MADDE BİLE BENDEN ÖNCE KARAYA ÇIKMIŞ...

MUTLULUK ÇUBUĞU...

BIRAK BEYAZ ADAMLA BARIŞ ÇUBUĞU TÜTTÜRMEYİ... BENİM GİBİ "MUTLULUK ÇUBUĞU" TAKTIR... BEYAZ ADAM ÇATAL DİL, BEYAZ KADIN PAMUK DİL...

SAVAŞ ZATEN SENİN MUTLULUK ÇUBUĞUN YÜZÜNDEN ÇIKTI... ÇİFTLİKLERİ BASIP BEYAZ KADINLARI KAÇIRMASAYDIN SAVAŞ ÇIKMAZDI... UGH!..

ÜHÜ ÜHÜ.. UMP..UMP...

SÜPERMEN...

UÇ UÇ UÇUÇ BÖCEEİM ANNEM SANA TERLİK PAPUÇ ALICAK...

YALANINI S...KİM! AİLEN KRİPTON GEZEGENİ PATLAMASINDA MORTİNGEN OLMAMIŞ MIYDI?..

KOSKOCA SÜPER KAHRAMANSIN HALA TERLİKTE PAPUÇTASIN... KAFANI S...TİM!..

Akşamsefası

HAYL... ALMAN ZIRHLI BIRLIKLERI VE DOĞU PRUSYA TÜMENLERININ KUVVET KOMUTANI VON HELMUT RAIŞTAYNIM... GEL NE OLURSAN GEL... ISTER GÜNAHKAR, ISTER PUTPEREST, ISTER TÖVBENI BIN KERE BOZMUŞ OLSAN DA GEL... BU KAPI HAK KAPISIDIR SÖZLERINIZDEN ÇOK ETKILENDIM... FELSEFENIZI OKUDUKTAN SONRA TÜM HAYAT FELSEFEM DEĞIŞTI... HITLER VE NAZILERIN SAVAŞ SUÇLARINA ORTAK OLAMAZDIM... NE OLUR BENI DE DERGAHA ALIN ÜHÜ ÜHÜ!..
HOŞGELMIŞSEN VON HELMUT GARDAŞ... TAMAM GEL BUYUR DERGAHA... YALNIZ SENDEN BI RICAM OLUCAK... ARTIK SELAM VERIRKEN KOLUNU KALDIRMAK YOK... BI DE SELAMUN ALEYKÜM DESEN YETERLI...

MÖÖÖ...
HAYIR SARIKIZ, SANA SU VEREMEM... MÜFETTIŞLER BURADA... SÜTE SU KATIYORMUŞUZ DIYE SÖYLENTI ÇIKMIŞ... AFFET BENI...
SU... SU.. SU...

...EE MAYMUNDAN INSANA GEÇIŞ...
AAAYY... KIZ ŞU NERIMAN ABLANIN ORTANCA OĞLU TAHSIN DEĞIL MI?. NE HALE GELMIŞ...
PÜPÜPÜ... NERIMAN ABLANIN OĞLULUĞU NU KALMIŞ, BERDUŞ OLMUŞ... SAÇ SAKAL BIRBIRINE GIRMIŞ... DAL TAŞHAK ORTALIKTA GEZIYOR, REZALET...
AILESI HIÇ ILGILENMEDI ŞENGÜL ABLA... BAŞIBOŞ BIRAKTILAR, BÖYLE OLUCAĞI BELLIYDI...

ADEM VE HAWA...
ILLA KI FANTAZI YAPARAK YIYCEN DIMI?. IYI YE BAKALIM...
LI.. LI.. LI HAM.. HAMM!..

SEZAR VE KLEOPATRA...
SANA KAÇTIM SEZAR...
ÜLKENIZI TALAN ETMIYCEM... BIRAK BU YAVUKLU AYAKLARINI KLEOPATRA, KADINIMSIN...

YINE SEZAR...
ZEUS ADINA HEMEN ÖLDÜRSENIZE IPNELER...
YOK YEEAAA... BUNCA YIL BIZE ÇEKTIRDIKLERINDEN SONRA KOLAY KOLAY KURTULACAĞINI MI SANDIN...
YA NE OLACAĞIDI...

Arşivi

Akşam Servisi

Arşivserisi

DOÇENT FUAT PİM İLE

BİLİMSEL FANTEZİLER

METİN FİDAN

Hoşgeldiniz değerli okurlar! Bu ay, gerçekten canımıza okuyacak, çok zorlu bir fanteziyi gerçekleştireceğiz! Geçen ayki konuğum Osman"ın, iş arkadaşı İlkay"ın: "Zamanı Durdurma" Fantezisi!

Zamanı Durdurma

Aslına bakarsanız, ne zamandır bu fanteziyi gerçekleştirmek istiyordum. Çünkü birçok hayâlperestin boş zamannarında sıklıkla kurduğu, hoş ve de çekici bir fantezidir. Ama **Tesadüf Makinem**"in önemli eksikleri mevcuttu, ve **Merküri Devresine** de yeterince güvenemiyordum. O zamanlar, **Nano-Zihin** kablolarımın yalıtımını bile siyah elektrik bandıyla yapmış; uçlarını oksijen buharı yerine, vazelin ile damıtmıştım. Şimdi ise, öyle mi! Her türlü donanıma sahibim. Ufak tefek aksaklıklarla olsa da her türlü fanteziyi gerçekleştirmeye hayırlısıyla, hazırım!

Önce, teorik olarak kusursuz bulduğum küçük hareket plânımı sizlerle paylaşayım. Sonra da İlkay"ı dinleyeceğiz:

Zaman, Durur mu!

Durur! İnsan isterse, herşeyi durdurur! Yine de, "herşey" diyerek riskli bir genelleme yapmamalıyım. Çünkü İlkay"ın bu fantezisinde, birçok varlığı ve nesneyi (ağaçların kıpırdayan yapraklarını; yürüyen insanları; kedileri; arabaları) kolay bir biçimde zaten durduracağım. **Merküri Devre**"min yanına, bu **AHG** (Atomsal Hücrelendirme Gecikmesi) işlemini yapmak üzere, ikinci bir **Nano-Tavır** hesaplayıcısı yerleştirdim. Yani, bu açıdan bir sorun yok. Beni asıl endişelendiren şey; santrallerdeki kimyasal hareketlilikler, yanan bir ateş, akan bir su, havada yol alan bir uydu sinyali; onları nasıl durduracağımdı! Hattâ durdurmama gerek var mıydı? Çünkü bu çeşit bir fantezi, zaman-mekânda tamiri güç hasarlara yol açabilirdi. Durur dururken (zaman tamamen durmuşken!) bir benzin istasyonu patlayabilirdi en azından! Bu sebeple, zamanda herşeyi durdurmamaya; sadece İlkay"ın, fantezisinden tatmin olmasına yetecek kadar, bazı önemli şeyleri durdurmaya karar verdim!

İlkay: *"Valla, bu fanteziyi neden kurduğumu tam olarak bilmiyom. Aslında, biliyom da! Yani, tek bi sebebi yok gibi. Bi çok değişik ve ilginç şey için, zamanı durdurabilmek acayip süper olağanüstü olurdu! Zaman durduğu anlarda, kimseye bi zarar vermezdim tabii. Ama mahalledeki o lavuk Erdinç"in ensesine, feci bi şaplak atmayı isterdim mesela! Bu gibi şeyler. Bi de, arabayla yollarda son sürat giderdim. Bi de, bi kadının göğsünü avuçlardım. Bi markete girip, dilimlenmemiş, dev bir pastırmayı ısırdım kafasından, meselâ! Bi şeyleri değiştirmek de isterdim ama; bilmiyom. Ne kadar duracak ki zaman? Eğleneceğim kadar dursa da yeter belki.."*

HAREKET ÂNI! (Durma Ânı veya!)

Görüldüğü gibi, bu fanteziyi kurma esnasında, abuk sabuk şeyler geçirmiş aklından. Bu, bir sorun teşkil etmeyecek ama: Yedek **Nano-Tavır** cihazımın algoritması, tüm saçmalamaları kontrol edecek düzeyde! Her ne kadar, ilk akla gelen, çerezlik-eğlencelik şeyler hayâl etmiş olsa da İlkay; donanımızı test etme adına yine de harika bir fantezi olacak!

Korkutucu Sessizlik!

Merküri Devremin AHG işlemcisini, **İlkay** çarşıda, tam ışıklardan karşıya geçerken ateşliyorum! Meydana gelen ürpertici donma durumunu, burada, **Nano-Algı** ekranımdan izlerken ben de ürktüm. Bazı şarkı kliplerinde de efekt olarak kullandıkları gibi, İlkay"ın çevresinde yürüyen herkes, durdu! Araçlar, durdu! Köpekler, durdu! Ve tuhaf bir sessizlik. Bir an, çaresiz kaldım açıkçası! **AHG** (Atomsal Hücrelendirme Gecikmesi) işleminde, "hatâ" uyarıları alıyorum! **Tesadüf Makinem** de duruma hemen müdâhale edemedi! Fakat bu endişemi, İlkay"a yansıtmamalıyım. Şükürler olsun ki, **hipo-tercih** sinyalleri üreten nano-zihin kablolarım, uzak ilişkimizi sarsmayacak düzeyde, sıvı hidrojenle kaplı! Bir dakika dolmadan AHG sinyallerini de düzene sokuyorum, ve İlkay"ın artık, her türlü saçmalamasına izin veriyorum: O da, endişesini üzerinden attı şu an. Bunun, yıllarca kurduğu bir fantezinin, gerçekleşmiş hâli olduğunu fark etti! Şaşkınlıkla, ve tüm suratını kaplayan kocaman bir sırıtışla, etrafına bakınıyor. Ara sıra ürperme şokları geliyor yine. Nano-algı ekranımda, bunların şiddetini ayarlayabiliyorum ama.

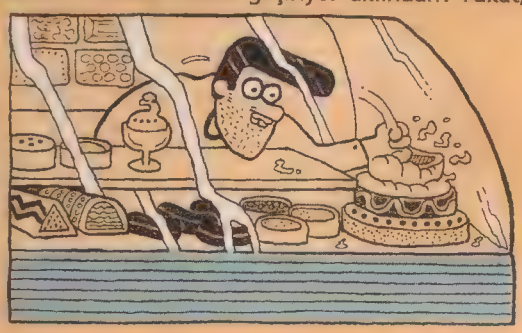
İlkay, şu an, tam önünde hareketsiz duran (ileriye doğru uzanmış elinde çantası, sol ayağı geriye basan) bir adama yaklaşıyor! (Burada, Tesadüf Makineme inanılmaz bir yük düştü: Zaman durduğunda insanların Lap! diye yere kapaklanmaması için; AHG uzaysalında, nanosaniyelik, **ardışık mikro zamanlar** belirledim; böylece insaların hassas bir dengede ayakta kalmasını sağlayabildim!) Artık daha fazla teknik ayrıntıyla sizin de heyecanınızı kaçırmadan, olayların akışına bırakalım kendimizi:

Ve, Hipo-tercih Anları!

Aynı, bir video oynatıcının "Pause" tuşuna basmış gibi! Çevrenin bütün görüntüsü, "zamanın durduğunu" teyit ediyor. Gene de, yapacağı daha saçma şeylere başlamadan önce küçük bir kanıt için, çantalı adamın ensesine dokunuyor İlkay!

Ve ilk gerçek, insâni tepkisini burada veriyor: İnsanların hassas bir dengede dona-kaldığını bilmiyordu. Ensesinden dürtülen **Adam**, yavaşça devrilirken, beline uzanarak tutuyor onu! Yavaşça asfalta bırakıyor. Sonra ani, doğaçlama bir karar alıyor! Ve şu an, yüzünde "delice" bir mutlulukla, hareketsiz duran (sadece motoru çalışan) otomobillerden birinin, kapısını açtı! (Trafiğin çok yoğun olduğu bir yeri Fantezi merkezi seçerek; araçların "zaman durma" esnasında birbirlerine çarpma risklerini aza indirdiğimi, belirtmeliyim.) İlkay"ın, ehliyeti var. Ama trafiğe hiç çıkmadı motorlu bir araçla.

Şu an bundan daha da ilginç olan (ama bu fanteziye yakışan bir tuhaflıkla!) "bu arabayı hızla sürerek mahalleye gitmeyi, ve orada yine "hareketsiz duran," gıcık olduğu o herifin, ensesine sıkı bir tokat atmayı" plânlıyor! Belki de daha aşırı bir fiziksel darbe geçiriyor aklından? Fakat,



Akşam Gazetesi

ansızın vazgeçiyor bu acayip eylemden! Plân yapmaya çalışmak, zihnini yordu. Bunun yerine, hep merak etttiği şu eğlenceli küçük deneylere başlamak üzere!

Erotizm!

Sanki, daha önce bankamatiklerin orda görmüş gibi olduğu, ve vücudu hoşuna giden, "dona kalmış" bir kadının yanına yaklaşıyor. Kadın, kaldırımın kenarında ışığı beklediği için, sağlam bir dengede! Kadının eteğini, yine de usulca kaldırıyor, ve kalçalarına dokunuyor. Bu tattığı hayvani ve yasak keyif; etrafındaki sessizliğin ürpertisine karışıyor! Sanki, bütün dona-kalmış insanlar, ona bakıyormuş gibi hissetti. (İlkay çok sonra, bu arzunun, asıl fantezisinin cinsel bir uzantısı olduğunu, itiraf etti bana. Ama tanımadığı bir kadınla sokakta, bir tatmine ulaşacak kadar da münasebete giremeyeceğini söyledi: Hareketsiz nesnelerden daha fazla, hareketsiz insanlar ürkütüyordu onu elbet! Şimdilik dona-kalmış olsalar bile.)

Yine de "haz" dürtüsüne engel olamayarak; önüne çıkan bütün güzel vücutlü kadınların poposuna şaplak atarak veya dokunarak, hızla çarşıya koştu. İlk gözüne ilişen bir pastahaneye daldı!

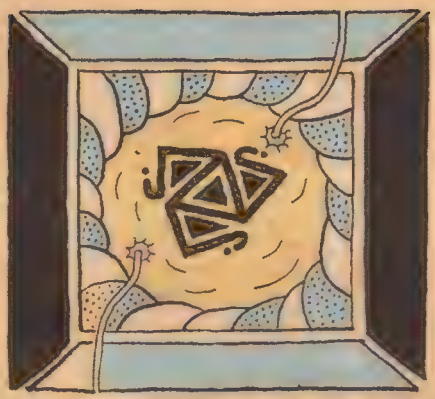
Oburizm!

Açgözlülükle etrafına bakınıyor. İstediği herşeyi, yiyebilir! Lüks bir pastahane burası; bir simit sarayı felan değil. Tezgâhtar bir adam, önündeki paket kağıtlarının üzerine yığılarak "dona-kalmış" durumda. Tıkınırken itici gözükmemesi için, tezgahtarı göğsünden iteleyip, arkasındaki tabureye deviriyor. Vitrinin arkasına geçiyor şu an: Hep merak ettiği, ama pahalı bulduğu için pek tercih etmediği, **Zerde** tatlısından alıyor iki kâse! Kaşık bulmaya üşenip, öylesine kâseyi kaldırarak, koyu kıvamlı tatlıyı, ağır ağır ağzına boşaltıyor! Aynı anda iki parça da madlen çikolata alıp, bunları tatlısına batırıyor! Abarttığının, telaşlı olduğunun farkında. Bir kaşarpeynirli poğaçayı hırsla ısırarak, bitirmeden yarım bırakıyor. Çıkmadan önce, duraksıyor: Ön vitrindeki kocaman bir doğumgünü pastasının üzerine yumruğuyla vurup, iz çıkartıyor!

Ekonomizm!

Hızla yürüyüp geçtiği sokaklar boyunca; tüm ahlâki değerlerinden kopmak üzereydi çoğu zaman. (Bunu engellemek için, **Merkûri Devrem** çok basit bir çözüm üretiyordu: Nano-zihin kablosu vasıtasıyla, "bu Gerçekliğin bir süre sonra sona erecek bir Fantezi olduğu hissiyâtını" mikro sinyallerle zihnine saplıyordu!) Ne zaman bitecekti; şu an ben de emin değilim. Gözlemleyip, test etmeyi sürdürmek istiyorum; hem onun insani davranışlarını; hem de cihazlarımın bu zor fantezi karşısındaki becerisini:

İlkay aniden, bir bankanın kapısını iterek içeriye daldı! Orada da elbet, herkes



"dona-kalmış" bir pozisyondaydı: Sıra bekleyen müşteriler koltuklarında arkaya, güvenlik görevlisi ise danışmanın önünde yere yığılmıştı. Bir bankonun arkasına geçti: Genç bir kasiyerin önündeki para kutusunu çekip aldı. Hırsla banknot destelerine bakıp hayvan gibi mırıldanır, ve insan gibi düşünürken; iki küçük Nano-algıyı, aklına sapladım! Cebine koymak yerine, paraları, bankanın ortasında havaya atıp, saçtı. Bu küçük anarşik hareketlerin ardından, o anda aklına, daha abartılı bir şey geldi İlkay"ın! (**Seçi-Algı** ekranımda, Merkûri Devresinin alevlenmesinden anladım bunu.) İnsanlar harekete geçip uyanmadan önce, iz bırakacak birşey yapmayı arzuluyordu!.

Geri Kıpırdanış:

Açıkçası çok önceleri, "Zamanı Durdurma" sürecinin yarım saat-kırkbeş dakkayı filan geçemeyeceğini, konuşmuştuk İlkay"la. İnsanlar ve nesnelerdeki ilk kıpırdanışta, bunu anlayacaktı. Birdenbire olmayacaktı yani. Şimdi acilen, kalıcı bir şey yapması gerekiyordu; çok istiyordu!. Nefret ettiği büyük bir şirketinin mağazasının, veya başka bir gıcık holdingin Şovrum"unun içine girip, tam orta yerine "zıçmayı" düşündü!

Beğeniyle okuduğu o "Zıçan Adam" karakterinin hep yaptığı şeyi, kendi hayatında yapmış olucaktı işte. Ama, tuhaf ve üzücü birşeyi fark etti: Büyük tuvaleti gelmemişti henüz! İşemek ise, çirkin ve anlamsız bir davranış olurdu. "Zıçmak," daha estetik bir tepkiydi sanki.

Ne yapabilirim "başka" diye kıvranıyor şu anda İlkay! Gerçi, bir "Zamanı Durdurma"; fantezisinde yaşanacak klâsik lezzetlerin çoğunu tatmıştı. Ama ortalığı birazcık karıştırmak istiyor, hattâ insanlık için faydalı birşeyler yapmayı arzuluyor!. "Bankadaki paraları alıp, fakir gibi gördüğü bütün insanların cebine biraz-biraz koymak.." "Gidip, hayvanat bahçesindeki bütün hayvanların kafeslerini açmak (Hayvanat bahçesi yoktu gerçi yakınında..) "Arka sokaktaki nalburiyeden kova kova boya getirip, meydanın ortasına "Özgürlük, Hepimiz kardeşiz, Kahrolsun" gibi şeyler yazmak.." Biraz daha uğraşabilirse "Dona-kalarak yere yığılmış insanları çekip sürükleyerek, meydanın ortasında, onlardan anlamlı bir dev şekil oluşturmak" gibi, düşünceler geçti hızla kafasından. Ama hepsi de zahmetli geldi, uğraşmak istemedi şimdi! Acele ve sıkıntıyla, inanılmaz saçma bir kolaj yaptı:

İMZA

Halıcıdan, büyük bir desenli halı getirip, caddeye açtı. Üzerine "Şampiyon" kokoreççisinden, ortasındaki çubuğuyla söküp getirdiği kokoreçleri, ve Pastaneden aldığı üç kase Zerdeyi bıraktı. Kenarda duran bir beton çiçekliği, halının üzerine iteledi. Bir su vanasını açıp etrafa su fışkırtmak istedi (Fakat sadece Amerikan filmlerinde görmüştü, nasıl yapıldığını bilmiyordu). Ve etraftaki insanlardan, toplayabildiği kadar cep telefonu toplayıp, hepsini halının üzerine saçtı..

İlk kıpırdanmalar başladığında, adımlarını hızlandırırak çarşı yönüne saptı. (Halbuki bunun yerine, onun da "yeni uyanır" gibi yapması güzel olurdu!)

İnsanlar, yavaşça doğrularak kendilerine geldiler. **İlkay**, bir süre sonra çarşıdan geri dönerek, saçma bir halde bıraktığı olay mahalline göz atmayı istedi. Uzaktan, polisleri görünce, tekrar gerisin geri döndü. Yoluna devam edip, ağzında ve yüreğinde garip bir tadla, kalabalığa karıştı.

SONUÇ

Tesadüf Makineme, fecii bir yük bindi bu fantazide.

Yeni **Nano-Tavır** cihazım ise, görevini layığıyla yaptı!

İlkay"ın, son dakikalarda biraz saçmalamasına, özellikle müsaade ettim. "Zaman ve Mekanda" dalgalanmalara yol açacak kadar, tehlikeli şeyler değildiler!

"Zaman Durması" ânında, küçük bir çocuk (**AHG** işlemlerim yetersiz kalınca!) bayılırken kafasını hafifçe direğe çarptı. Mikro-Algı ekranımdan adresini belirleyip, kendisinin eczane masraflarını karşılayacağım.

Önümüzdeki programda (biri "Hazırcevaplılık Gösterisi," diğerini ise sürpriz tuttuğum) iki yeni Fantezi"de buluşmak üzere, hoşcakalın sevgili okurlar!

Ağarnsefası

PULP hikayeler By Mister Do

CANAVAR KUŞLAR

doganp_74@hotmail.com Doğan Pehlevan

ORDA GARIP ŞEYLER OLUYO HEMŞERİM... SENDEN ÖNCE DE KAÇ KİŞİ GELDİ BURALARA, HEÇBİRİNİN DE GERİ DÖNDÜÜNÜ GÖRMEDİM... AHLIN VARSA BAS DÖN ŞEHRE...

MACERAYA GELDİM BEN DAYI, NE DÖNMESİ YAA...

CANAVAR KUŞLAR GÖRÜYO KÖYLÜLER BURALARDA HEMŞERİM, BENDEN DEMESİ... MİLLETİN KOYUNU KUZUSU DA KAYBOLUYO, O DUMANDAN GELEN KUŞLAR GAPIYO İŞTE...

VALLA DAHA DA HEYECANLANDIRDIN BENİ DAYI BE!..

BU ŞEHERLİLER SALAK VALLA LA!.. BEN NE DİYOM ADAM NE DİYO!..

LA LA LAAA... LALAAA...

DAHA SONRAKİ GÜNLER, DO'NUN EVİ...

GAZETEDE Bİ KAYBOLMA HABERİ GÖRÜYORUM. HIÇ YABANCI GELMİYO...

GAZETE KAYIP

VAAAY, ELEMANA BAK GİTMİŞ HAKKATEN, Bİ DE ÜSTÜNE KAYBOLMUŞ!.. VAY BE GİTMİŞ SONUNDA Bİ YERLERE...

LAN!.. BEN DE GİDERİM O ZAMAN... GİDER KANKAMI BULURUM... HEM MACERA OLUR...

DAHA SONRA Bİ BAŞKA ARKADAŞLA YOLLARDAYIZ HAKKATEN... TEK BAŞIMA DA YEMEDİ ORALARA GİTMEK...

IYI KI GELDİK MORUKCUM YAA... TATİLE DE GİDEMEDİM ZATEN BU SENE...

OLM TEHLİKELİ LAN ORALAR, KAMPA GİTMİYOZ... ALDIN MI ÖZEL KIYAFETLERİMİZİ...

NİHAYET VARIYORUZ BÖLGEYE... Bİ KÖYLÜ BİZİ KARŞILIYO... HEMEN MORALİMİZİ BOZUYO LAVUK...

O EN SON GASTADA ÇIKAN ARKADAŞA DA SÖYLEMİŞTİM GİTME DEYİ, DİNLEMEDİ... TEKİN DEEL ORALAR HEMŞERİM...

YOK ÖÖLE ŞEYLER DAYI YAA... AMA RADYASYON VARDIR BELKİ, ONA DA KIYAFET GETİRDİK O KADAR...

MORUK Bİ SÜRÜ SUCUK DA GETİRDİM HAA... ATARIZ ATEŞE!

NECO'NUN NERDEN, NASIL BULDUĞUNU BİLMEDİİM RADYASYONA KARŞI KORUMALI KIYAFETLERİMİZİ GİYİP YOLA KOYULDUK...

OH BE, TABİAT GİBİSİ YOK BE KANKİ..

KAYBOLAN ARKADAŞIMIZI ARIYOZ BE OLM, BİRAZ DUYARLI OL, SONRA EĞLEN!

BU ŞEHİRLİLER SALAK VALLA LA!.. BEN NE DEYOM, ONLAR NE DEYO...

Bİ SÜRE SONRA ORTALIK GRİ ÖLÜ Bİ RENGE BULANIYO, ISSIZLAŞIYO, DUMANLAR BASIYO ORTALIĞI İNCEDEN... NECO'NUN BİLE TADI KAÇIYO, "YUSUF YUSUF" DİYE TİSLARKEN KIÇINDAN, DUYUYORUM... O BENİMKİNİ DUYMUYO...

ÇOK ISSIZ GÖRÜNÜYO AMA SANKİ YANLIZ DİİLİZ LAN!..

SUS OLM YAA, KORKUYOM...

NECO GERİ DÖNMEMİZİ ÖNERİYO... DÖNÜP KÖYDEKİ ADAMIN ELİNDE SUCUK PARTİSİ VERELİM DİYO... TAMAM!.. TIRSIYORUM BEN DE AMA BUNCA YOLU SUCUK PARTİSİ Mİ VERMEYE GELDİK YAA...

HAÇ PUSULA ÇALIŞMIYO YAA... YAN BASTIK LAN NECO!

OLM BENİM YÖN DUYGUM SÜPER LAN!..

BAK OLM SONRA AĞLAMA, İSTERSEN ŞİMDİDEN DÖN!.. DÖNERİZ YANİ...

HASKTİR MORUK! ŞUNA BAK YAA...

O DA NE?! DEV Bİ KUŞ SİLÜETİ SÜZÜLÜYO HAVADA... ARTIK KUŞ MU, DİNAZOR MU BELLİ DİİL!.. 'YARATIK' DİYE BUNA DENİYO HERALDE...

GURP!

YER BU BİZİ HERALDE!

Arşanisefasi

ABİ O NEYDİ ÖYLE YAA... İKİMİZ DE GİREBİLİRİZ ONUN İÇİNE HERALDE...
İNCİRLİK CANAVARI ...
KÖYLÜ HAKLIYMIŞ LAN... BELKİ DE BİZ ŞEHİRLİLER SALAĞIZ HAKKATEN... DEV KUŞLAR HA?!
ŞEHİRLİNİN FARKI İŞTE BURDA HERALDE, YOLA DEVAM ETTİK... DAHA FAZLA MERAK EDİYORDUK ARTIK... DAHA FAZLA KORKMAMIZA RAĞMEN...
JÜLE WERNE OKUMUŞ MUYDUN MORUK KÜÇÜKKEN, NASIL EĞLENCELİYDİ...
ANSİKLOPEDİ OKURUM BEN ÇOK, BÖYLE ŞEYLER YAZMIYO ORDA...
SONRA ASIL GÖRÜLMESİ GEREKENİ GÖRDÜK! DEV KUŞLARIN ONLARCASI... HAVADA, ÇUKURDAN ÇIKAN GRİ DUMANLARIN ETRAFINDA DANS ETMEDELER...
İŞTE GELDİİMİZE DEYDİĞİ AN, FİLM GİBİ YA MORUK...
'AN'IN TADINI ÇIKARAMAMIŞTIK Kİ BİR TANESİ ARKAMIZDA BELİRDİ... ŞEYTAN GİBİLER...
HACI DİKKAT ET...
ANNEMİ ÖZLEDİM BEN KANKİ YAA...
DAHA DA DERİNLERE KOŞMAYA BAŞLIYORUM BİRDEN. ÇUKURUN KENARINA. ÖLMEDEN ÖNCE EN AZINDAN, HER ŞEYİ GÖRMEK İSTİYORUM...
AŞŞAĞI BAKMAM LAZIM HACI. NASIL SA ÖLÜCEEZ GİBİME GİDİYO..
DUUUR!.. BU TARAFTAN KAÇMA ŞANSIMIZ VAR EN AZINDAN. UÇURUM ORASI!..
İÇİNDEN GRİ DUMANLARIN YÜKSELDİĞİ O UÇURUMUN KENARINDA TANIDIK BİR ŞEY GÖRÜYORUM VE O AN!.. MURAT'IN FOTOĞRAF MAKİNESİ...
VAAY!.. KANKAM DA UÇURUMUN KENARINA KADAR GELMİŞ DEMEK!..
ÖLMİYCEK OLSAYDIM BURDA GÜZEL MAKİNEYMİŞ ASLINDA!.. BELKİ DE MURAT ÖLMEMİŞTİR! YOK CANIM YAA!..
O AN BİR DİĞERİ ARKAMDA BELİRİYO...
KIŞT!.. KIŞT LAN YARATIK!..
HIRRR
'KIŞT'TAN FALAN ANLAMIYO BU YARATIK, İÇİMDEKİ KÖYLÜ UYANIYO, TAŞ ARIYORUM YERDE; GAFASINI YARACAM!..
AKITMAM MI PEKMEZİNİ SENİN BEN!..
KANATLARINI KALDIRIP KABARMAYA BAŞLADI... TAŞI FIRLATTIM AMA, KAFASINA DİİL ÖNÜNE DÜŞTÜ... OFF!.. HİÇ DE TAŞ ATAMAM ZATEN!..
AL SANA!.. AĞH!.. GİTMEDİ...
DERKEN BİR DİĞERİ, VE BİR BAŞKASI ARDINDAN... ETRAFIMI SARDILAR... KÖŞEYE SIKIŞTIM...
HIRR HIRR
LAN?!
HIRR HIRRR

SONUNDA KAÇACAK YER KALMADIĞINDA SON BİR ADIMLA BOŞLUKTA BULDUM KENDİMİ... DÜŞÜYORDUM...

RÜYALARIMDA DÜŞERDİM DAHA ÖNCE, KORKUTUCU OLURDU ÇOK. BU DA ÖYLE OLDU... AMA BEKLEDİĞİMDEN UZUN MU SÜRDÜ NE BU DÜŞÜŞ... ANLAŞILDI, DERİN BİR ÇUKUR BURASI...

DÜŞMEK BİTMEK BİLMİYORDU... HARİKALAR DİYARINDAYIM İŞTE DİYE DÜŞÜNDÜM. BELKİ DE ÖLÜYORDUM, KİMBİLİR. TAVŞAN'I GÖREMİYORDUM ETRAFTA AMA MÜTHİŞ HUZURLU HİSSEDİYORDUM. DÜŞTÜKÇE DÜŞÜYORDUM.

'HUZUR' YERİNİ 'ACI'YA BIRAKTI ARDINDAN... BÜTÜN KASLARIM, KEMİKLERİM, İLİKLERİM, HATTA TELLERİM, KILLARIM BİLE ACIYORDU SANKİ... SONSUZ CANIM YANIYORDU...

BİR TÜR MUTASYONA UĞRUYORDUM SANIRIM... 'ACI' DA KENDİNİ 'GÜÇ'E BIRAKTI ŞİMDİ... O KADAR GÜÇLÜ HİSSEDİYORUM KI, SANKİ BU KOLLAR HERŞEYİ DEVİREBİLİR... AÇIYORUM KOLLARIMI, KOLLARIM İKİ KANAT ARTIK..

DOĞAL GÖRÜNÜYO BÜTÜN OLAN BİTEN... UÇTUĞUMU FARKEDİYORUM VE KEYFİNİ ÇIKARIYORUM... YÜKSELİYORUM. ÇUKURUN KARANLIĞINDAN, IŞIĞA DOĞRU YÜKSELİYORUM...

DİŞLERİNİ GÖRÜYORUM SONRA YÜKSEKLERDE, ONLARA KATILIYORUM. İŞTE GERÇEKTEN DE "İNSANOĞLU 'KUŞ MİSALİ" BENİM HALİM... HAHAAA..

İÇLERİNDEN BİR TANESİNİ HEMEN AYIRIYORUM DİŞLERİNDEN... ARTIK ÇOK DAHA YENİ HİSLERE SAHİBİM ZATEN... ANLIYORUM, TANIYORUM MURAT O...

O DA BENİ TANIYO... BUNU DA ANLAYABİLİYORUM. KONUŞMAMIZA GEREK YOK ARTIK.. HER ŞEY ZATEN ÇOK ANLAŞILIR VE NET GÖRÜNÜYO BİZE ARTIK...

O ESNADA NECO...

ANANIZ KİM..! GELİYOLAR..!

YAPICAK BİŞEYİ YOK NECO'NUN... İSTER ASLAN OLSUN, İSTER KAPLAN... O DA UÇURUMA YAKLAŞIYO...

KIŞT..! KIŞT LAN KIŞT..!

ÇOK SÜRMİYCEK ZATEN, YALNIZCA BİRKAÇ DAKİKA... ONUN DA BİZDEN KORKMASI GEREKMİYCEK DAHA FAZLA. BİŞEY SÖYLEMESİ DE...

MURAT'LA DO İÇSİN EĞLENSİN, HİKAYELER ANLATIP BİRBİRLERİNE SIZSINLAR, NECO TOPLASIN KIÇLARINI HER SEPERİNDE. BİR DAHA GELMİYCEM OLM SİZİ TOPLAMAYA..!

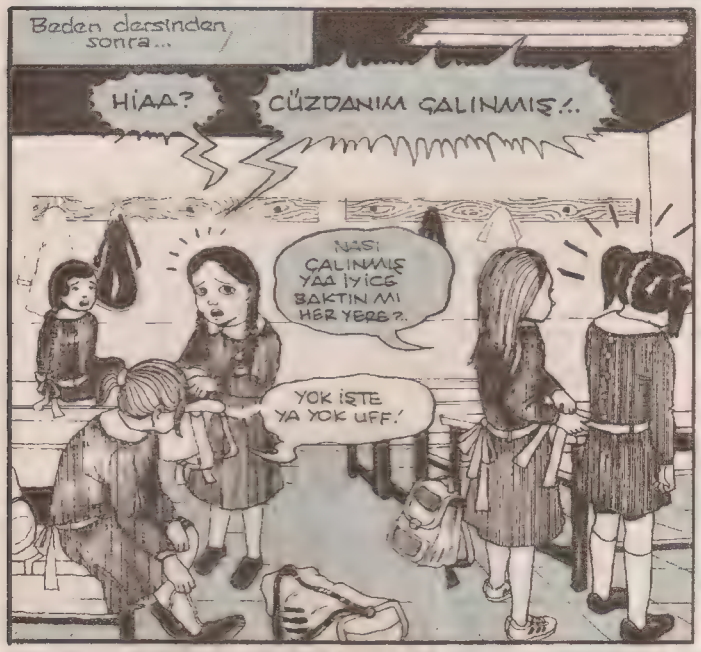
HORR HORRR

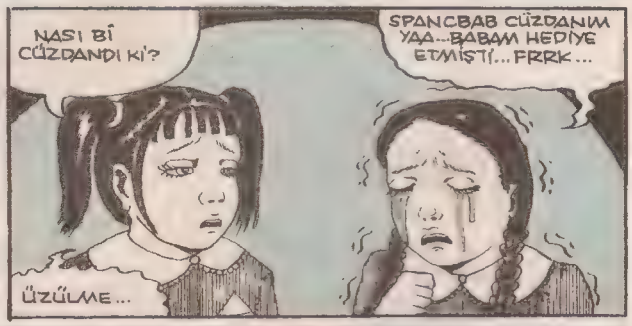
SUS NECO, TAKSİ TUT, EVE GÖTÜR BİZİ...

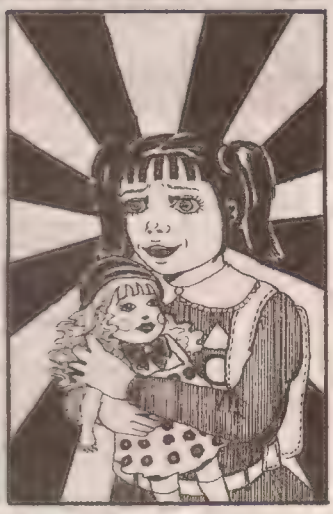
DİNLEMEYİN BU SARHOŞLARIN HİKAYELERİNİ, SİZ DE EVE GİDİN.

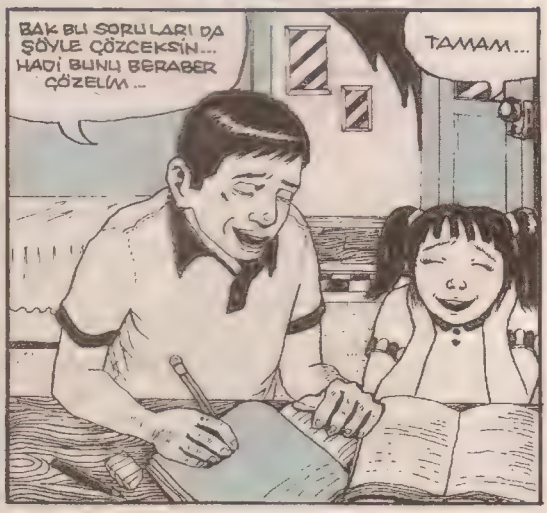
UYUZ KIZ

Yuşa Yalçıntaş



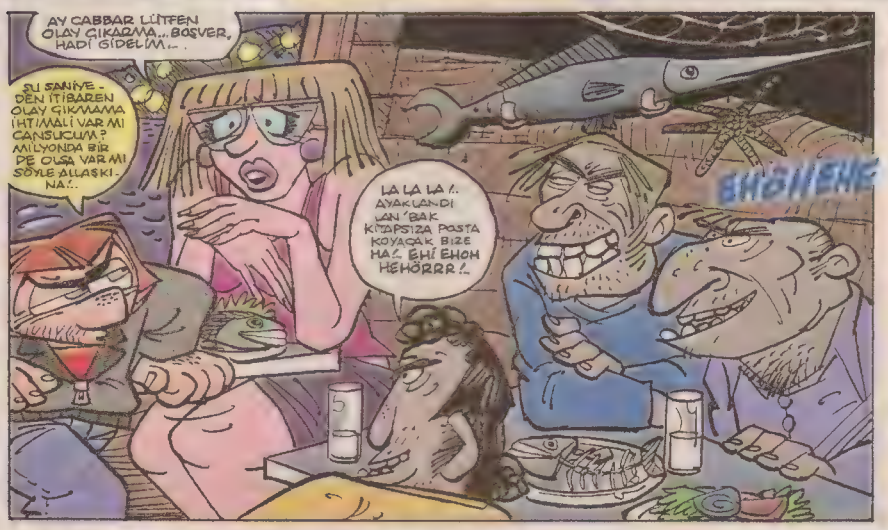






Akşamserdisi

CABBAR BABA 0070



GLOOOOFFF
GUBUUFF
PLAAASSS!
LAN, O KAVUNUMSU KAFALARINIZI GÖRMEK İSTEMİYORUM SU YÜZÜNDE...
SOK LAN KAFAYI İÇERİ! SOK TARARIM YOKSA!..
CLUP CLOMP COMP
CABBAR, AŞK OLSUN SANA YAA!.. KIRK YILDA BİR BAŞ BAŞA BALIK YİYELİM DEDİK BERBAT OLDU GECEMİZ NE GEREK VARDI Kİ KAVGAYA GÜRÜLTÜYE!.. ONLARIN SEVİYESİNE NİYE İNİYOSUN?!
HAYDAA!.. AYNI HAREKETLERİ "DARTANYAN" YAPINCA CENTİLMEN ŞÖVALYE OLUYOR SEVGİLİSİN DEN ALKIŞLAR ÖPÜCÜKLER ALIYOR BİZ YAPINCA SEVGİLİMİZ BİZE SEVİYESİZ DİYOR!.. NE BİÇİM İŞ KARDEŞİM BU?.. AYRICA AYNI HAREKETLER DEDİĞİME BAKMA İKİ DARTANYANI ÜST ÜSTE KOR KAHVALTI NİYETİNE YERİM O DA AYRI MEVZU...
ROONN
KONUYU SAPTIRMA! HEM O DEDİĞİN FİLM CABBAR BEY! DARTANYANIN SEVGİLİSİ ONA BİŞEY OLMAYACAĞINI BİLDİĞİ İÇİN RAHAT TABİİ.. HEM BEN DARTANYANIN KILIÇ SALLARKEN SENİN GİBİ ANANIZI AVRADINIZI SKERİM LAN DİYE BAĞIRDIĞINI HİÇ DUYMADIM...
HAHHAHA! DUYMAZSIN TABİİ.. SANSÜRLENİYO O SAHNELER!.. KESİLİYO!..
2A
AA! YANINDA MIYDI BU ŞEY SENİN? NAPICAN Kİ ONU?.
CABBAR BABA ÇOCUK YUVASI
BALIK HALİNDEN Bİ DE KALKAN DENK GETİRİRSEM KILIÇ KALKAN OYNAMAYI PLANLIYORUM HAYATIM. ATICAM BAĞAJA DURSUN CANSU! UĞRAR Bİ ARA VERİRİZ YERİNE!.. NAPILIR Kİ BAŞKA!..
NOLMUŞ BİLADER BURDA?.
BİLMİYORUM ABİ... BEN DE BEŞ DAKKA ÖNCE GELDİM!
DENİZDE ADAM VAR DİYOLAR... ÜÇ KİŞİLERMİŞ...
AHA ÇIKTILAR!..
CANSU, HADİ YATMIYO MUYUZ ARTIK? YARIN KALKAMAZSIN BAK!.. İŞE GEÇ KALMA DİYE SÖYLÜYORUM, YOKSA BENİM İÇİN HAVA HOŞ!..
KIZIM DAHA ÖNCE GÖRMEDİN Mİ HİÇ? LÜLETAŞI İŞTE... ESKİŞEHİRDEN ALMIŞTIM... ÇOK BEĞENDİYSEN AL SENİN OLSUN!..
TAMAM YATICAM HAYATIM... NE SEVİMLİ AKSESUARLARIN VAR! BU PİPO GİBİ OLAN ÇOK GÜZELMİŞ... MALZEMESİ NE BUNUN CABBAR?..
ÇOK SAĞOL AŞKIM, TEŞEKKÜR EDERİM...
RİCA EDERİM HAYATIM... BİRBİRİMİZDEN LÜLEYİ Mİ ESİRGEYECEZ?..
Hİİ! MANYAK!.. SAPIK!.. AY CABBAR YAPMA YAA... HİHİHİ HİİHİHİ... AYYYYY! DELİ!..
ÇOCUK YUV
2B

CABBAR BEN ÇIKIYORUM ...AY İNANAMIYORUM SAAT SEKİZ OLMUŞ ! GEÇ KALDIM !..

İKİ DAKKA GEÇ KALSAN NOLUR. TEŞKİLAT MI BATAR! DUR ÖNCE ŞU SABAH MAHMURLUĞUNU Bİ ATALIM ÜSTÜMÜZDEN, NEBİLİYİM ŞU SABAH ŞEYİNİ Bİ DEĞERLENDİRELİM?!

NEYİ?!

YA ŞEYİ İŞTE. HANİ HAZIR SABAH ŞEYİ VARKEN.

FÜFF...AY GERÇEKTEN SEKS MANYAĞISIN SEN YAA! ÇIKTIM BEN HADİ GÖRÜŞÜRÜZ...

GÜNAYDIN CABBAR !.. CANSUYLA SELAM YOLLAMIŞSIN, ALDIM SELAMINI Bİ GÖREV VAR DA...

LAN DEDİK YA ÖNCE GÜNAYDIN DİYE?

SABAH SABAH DAHA YÜZÜMÜ YIKAMADAN NE GÖREVİ KARDEŞİM YAA ! İNSAN ÖNCE Bİ GÜNAYDIN DER...

FIRŞ FIRŞ FIRŞ

CABBARCIM BAK. ÇOK ÜNLÜ, ÇOK MAHARETLİ ESTETİK CERRAH Bİ TANIDIĞIM VAR, GEL İNAT ETME ALDIRALIM SENİN ŞU SİNİR SİSTEMİNİ... SEN DE OH DE BEN DE ..!.. HA, OLMAZ MI?.

HAHAHAH... BAK NE GÜZEL, HEP BÖYLE NÜKTEDAN Bİ İNSAN OL İŞTE! TAMAM, Bİ BEŞ DAKİKA MÜSAADE ET AÇIÇAM BİLGİSAYARI...

EX:

Biliyorsun semt, hatta mahalle mafyaları son yıllarda mantar gibi çoğaldı. Gültepe civarında hüküm sürmek isteyen bir grup serseri, semtin pazarcılarına musallat olmuş ve birkaç haftadır pazarcı esnafı tehdit ederek haraç alıyorlarmış. Geçen hafta haraç vermek istemeyen iki esnafa bıçakla saldırarak yaralamışlar. Bunun üzerine pazarcılar bir temsilcileri vasıtasıyla teşkilatımıza başvurdu..

EX:

Çetenin lideri, yakasından eksik etmediği gül sebebiyle GÜLLÜ NECMİ diye anılan biri.. Aslında bu adamları şikayet edip haklarında işlem yaptırmak mesele değil. Fakat alacakları her küçük ceza, giderek daha fazla nam salmalarından başka bir işe yaramayacaktır. Pazarcı esnafıda bunun farkında ve adamları yakalamaktan çok, gözlerini korkutmanın daha isabetli olacağını düşünüyorlar. Görev esnasında sana her konuda yardımcı olacaklar.. Kolay gelsin 0070..

GÜLLÜ NECMİ HA! İMAJ MEYKİRİNİ SKİYİM BEN ONUN DU BAKALIM DAHA NELER GÖRECEZ BU HAYATTA !..

CABBAR, PAZAR YERİ GİBİ KALABALIK BİR ALANDA HERHANGİ BİR KARGAŞA KOLAYLIKLA PANİĞE YOL AÇIP MAZALLAH İZDİHAMLA, BÜYÜK BİR TRAJEDİYLE SONUÇLANABİLİR DİKKAT ET! SİLAH KULLANMAKTAN MÜMKÜN OLDUĞUNCA KAÇINSAN İYİ OLUR!..

NE FELAKET SENARYOSU YAZDIN BE!.. AMA İYİKİ SÖYLEDİN -TNT PATLATICAKTIM YOKSA! ÇA KALIP LARIYLA, TAHRİP LOKUMLARIYLA GİDİYODUM VALLA SÖYLEMESEN!.. HAYAKLINLA BİN YAŞA!..

Bir saat sonra...

GİEL GEEEL GEEEL!.. PATATİSE GEL SUANA GEEL!..

MÜŞTERİYE İLGİ BURADA! GÜLER YÜZ, ŞEFKAT BURADA! ÇÜRÜK ÇARIK ÜRÜNLERİ DEĞİŞTİRME GARANTİSİ BURADA BU TEZGAHTA... GİEEL!.. YENİ AÇILAN SON SİSTEM TEZGAHIMIZA GEEL!..

DELİKANLI, İKİ KİLO PATATES TART BAKİYİM BANA... BAK YAMRU YUMRU OLMASIN HAA!..

TEYZECİM PATATESLERİMİZ AVRUPA BİRLİĞİ STANDARTLARINDA OLUP 50 9001, 9002 9003 VE ENVAYİ ÇEŞİT TAKDİR TEŞEKKÜR BELGELERİNE SAHİPTİR!.. BÖYLE PÜRÜZSÜZ BÖYLE ŞİK PATATES GÖRDÜN MÜ HİÇ HAYATINDA? KESEYİM İSTERSEN Bİ TADINA BAK!

AY PATATESİN TADINA MI BAKILIRMIŞ BE!..

TERAZİMZİN KLASİK MODEL OLMASI SENİ YANILTMASIN TEYZECİM, SON DERECE HASSASTIR KUYUMCUYA GÖTÜRÜP ALTIN TARTABİLİRSİN!..

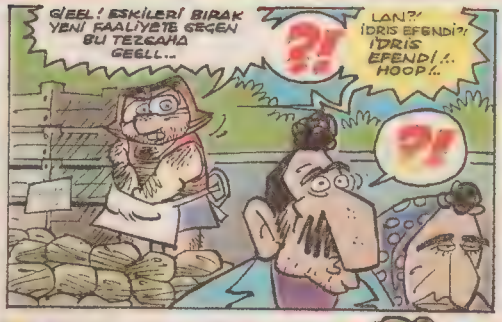
TEYZEM, İKİ TANE DAHA ATIYIM İKİBUÇUK YAPIYIM!..

İYİ... AT BARI...

TEYZECEĞİM SOĞAN İSTER MİSİN? GÖZ YAKMAYAN YÜREK BURKMAYAN SOĞANIMIZ GELDİ...

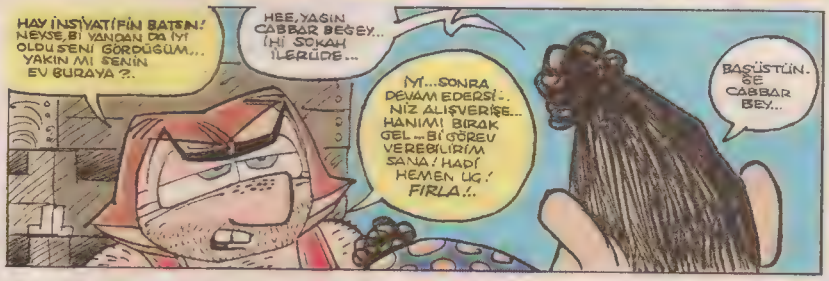
Arşanisefasi

PAZARDA KARDEŞ! BİR TURLUYALIM DÖNÜŞTE UĞRUYCAZ!. BİZİM KESEKAĞIDINI HAZIR ET!.
EN GÜZELİ NECMİ ABİ!..
TABİ ABİ SAYGILAR.
MİNA KODUM EVLATLARI SİZİ!..


GİEEL! ESKİLERİ BIRAK YENİ FAALİYETE GEÇEN BU TEZGAHA GEELL..
?!
LAN?! İDRİS EFENDİ?! İDRİS EFENDİ!.. HOOP!..
?!

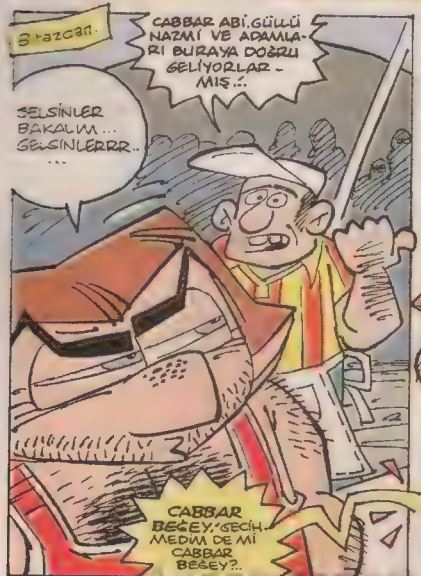
AA! CABBAR BEĞEY!.. NİŞİNHÜZ VAR BURDA?..

CABBAR BEĞEY.. HANIMLA ALIŞVERİŞE ÇIKACAKTIK DA... ZABAHINAN TİLİFON ETTİM İZİN ALMAK İÇİN AMA SİZ YOKTUNUZ/ BEN DE GENDİ İNİŞİYATİFİMİ GULLANARAK...
Gari kihirdama! Kihirdama girerim gemiğüne!..

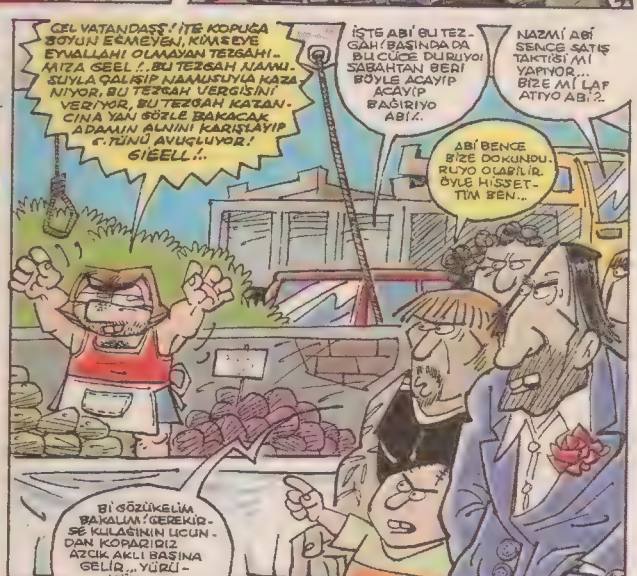

HAY İNSİYATİFİN BATSIN! NEYSE, Bİ YANDAN DA İYİ OLDU SENİ GÖRDÜĞÜM... YAKIN MI SENİN EV BURAYA?..
HEE, YAĞSIN CABBAR BEĞEY... İHİ SOKAH İLERİDE...
İYİ... SONRA DEVAM EDERSİN.. NİZ ALIŞVERİŞE... HANIMI BIRAK GEL... Bİ GÖREV VEREBİLİRİM SANA! HADİ HEMEN UÇ! FIRLA!..
BAŞÜSTÜNE CABBAR BEY..

SEÇİN BU PADIRON NE BÜĞÜM ADAMMIŞ... BAZARCILIĞA MI YAPIYO?..
VALLAH HER Bİ BOKU YAPIYO... EGEYPTİR BİRAZ... İĞE AHİL SIR İŞMEZ, OĞUN! HADİ YÜRÜ ACELE ET GÖREV VİRECEĞİM BAŞA..!
YENGE DE İDRİS'İN RUH İKİZİYMİŞ HA... ÇİFT SARILI KÖY YUMURTALARI SİZİ!..

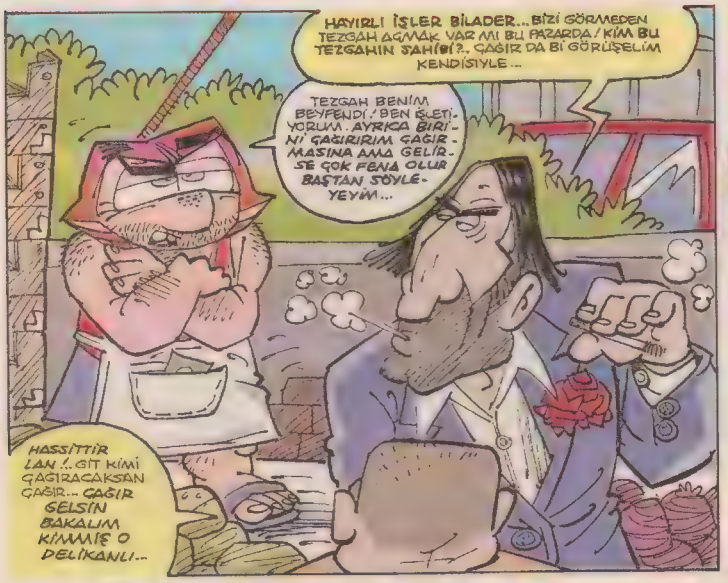
GÜLLÜ NAZMİ ABİ! SOKAĞIN SONUNDA YENİ Bİ TEZGAH AÇILMIŞ.. PATATES SOĞANCI ABİ...
AFERİN LEN! BİRAZ BÜYÜ HELE YANIMA ALICAM SENİ..
Bİ ZİYARET EDELİM BAKALIM ŞU SOĞANCIYI!..


Birazdan..
CABBAR ABİ, GÜLLÜ NAZMİ VE ADAMLARI BURAYA DOĞRU GELİYORLAR-MIŞ!..
SELSİNLER BAKALIM... GELSİNLERRR...
CABBAR BEĞEY! SEÇİN MEDİM DE Mİ CABBAR BEĞEY?..

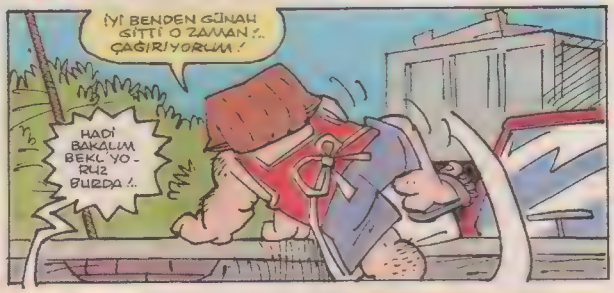
İYİ İYİ VAKTİN DE GELDİN... İDRİS EFENDİ BİRAZDAN BURADA GÜZEL Bİ KAVGA ÇIKABİLİR... AL ŞİMDİ ŞU BIÇAĞI... SÖYLEYECEKLERİMİ İYİ DİNLE...
LAHA? NAPACAĞIN BIÇAKLA CABBAR BEĞEY? ADAM NEYİN Mİ VURULDUĞUNU BİLE ANLAMAYACAĞINIZ YOHUSAM BAŞA? CİRAYET Mİ İŞLEYECEĞİM?..
HAYATIM HEMEN COŞMASANA! Bİ DİNLE ÖNCE!..

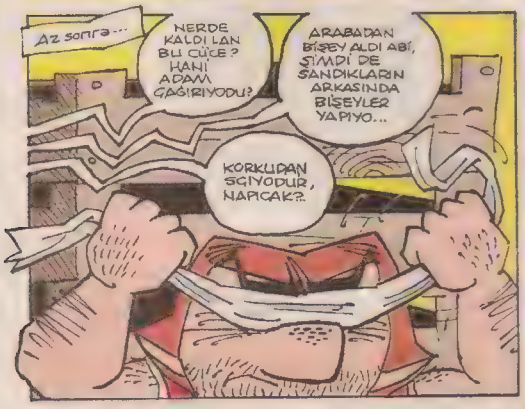

GEL VATANDAŞ! İTE KOPUÇA SOYUN EGMEYEN, KİMSEYE EYVALLAH! OLMAYAN TEZGAH!.. MİZA GEEL!.. BU TEZGAH NAMUSUYLA ÇALIŞIP NAMUSUYLA KAZA NIYOR, BU TEZGAH VERGİSİNİ VERİYOR, BU TEZGAH KAZANCINA YAN GÖZLE BAKACAK ADAMIN ALNINI KARIŞLAYIP G.TÜNÜ AVUÇLUYOR! GİEELL!..
İŞTE ABİ BU TEZGÂH! BAŞINDA DA BU CÜCE DURUYO! SABAHTAN BERİ BÖYLE AĞAYIP AĞAYIP BAĞIRIYO ABİ!..
NAZMİ ABİ SENCE SATIŞ TAKTİĞİ Mİ YAPIYOR... BİZE Mİ LAF ATIYO ABİ?..
ABİ BENCE BİZE DOKUNDU. RÜYA OLABİLİR. ÖYLE HİSSETTİM BEN...
Bİ SÖZÜKELİM BAKALIM! GEREKİRSE KULAĞININ UCUNDAN KOPARIRIZ AZICIK AKLI BAŞINA GELİR... YÜRÜYÜN...

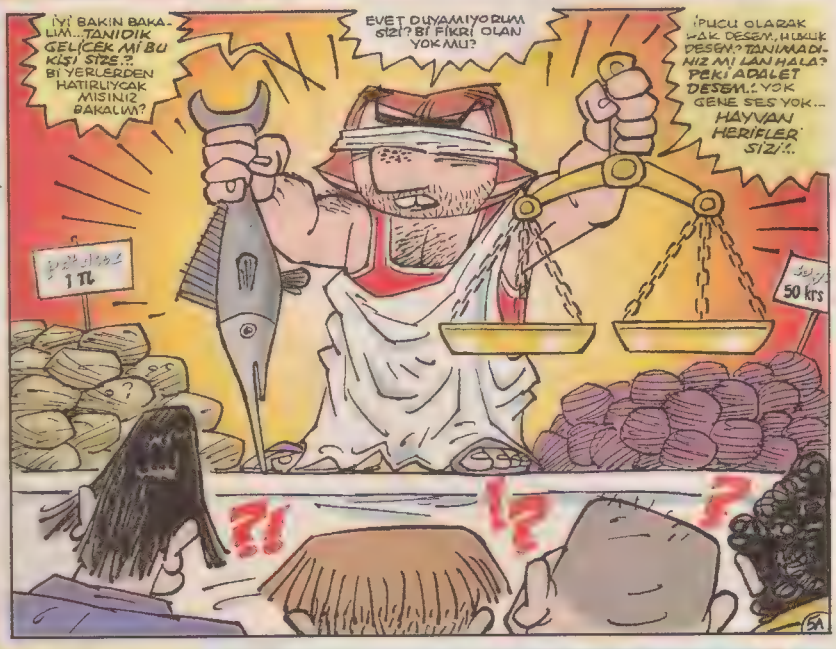
Arşivi

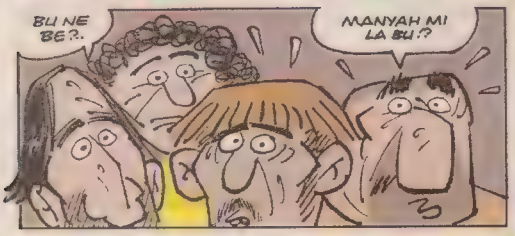

HAYIRLI İŞLER BİLADER... BİZİ GÖRMEDEN TEZGAH AÇMAK VAR MI BU PAZARDA / KİM BU TEZGAHIN SAHİBİ?.. ÇAĞIR DA Bİ GÖRÜŞELİM KENDİSİYLE...
TEZGAH BENİM BEYFENDİ.! BEN İŞLETİYORUM. AYRICA BİRİNİ ÇAĞIRIRIM ÇAĞIRMASINA AMA GELİRSE ÇOK FENA OLUR BAŞTAN SÖYLEYEYİM...
HASSİTTİR LAN!.. GİT KİMİ ÇAĞIRACAKSAN ÇAĞIR... ÇAĞIR GELSİN BAKALIM KİMMİŞ O DELİKANLI...

BAK ÇAĞIRACAĞIM KİŞİDEN AF DİLEMEYİN SONRA! HİÇ TİNLAMAZ BİLE ONA GÖRE HA! TANIMIYOSUNUZ GALİBA SİZ ONU?
KRALINI SKERİZ LAN!.. GETİR DE TANIŞALIM!..

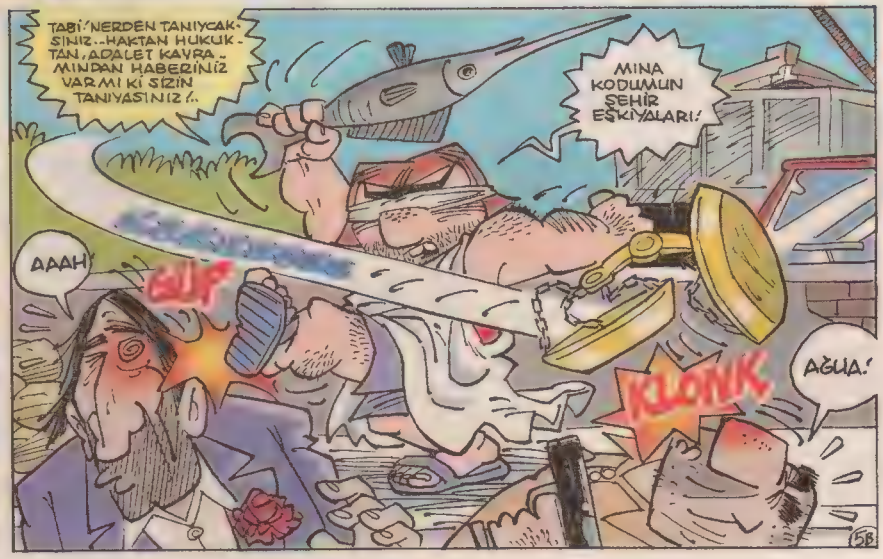

İYİ BENDEN GÜNAH GİTTİ O ZAMAN!.. ÇAĞIRIYORUM!
HADİ BAKALIM BEKLİYORUZ BURDA!..

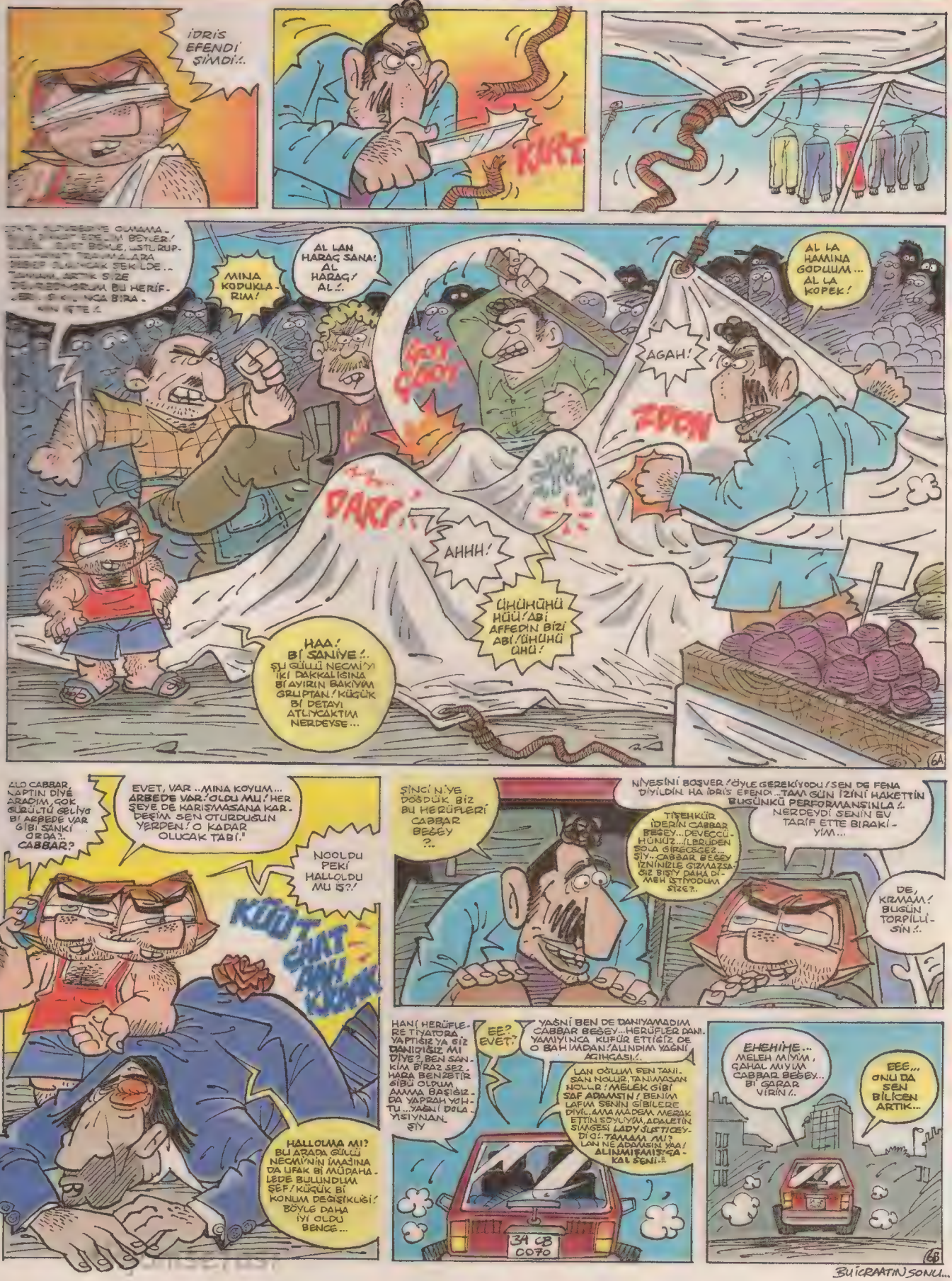

AZ SONRA...
NERDE KALDI LAN BU CÜCE? HANİ ADAM ÇAĞIRIYODU?
ARABADAN BİŞEY ALDI ABİ, ŞİMDİ DE SANDIKLARIN ARKASINDA BİŞEYLER YAPIYO...
KORKUDAN SIÇIYODUR, NAPICAK?..


İYİ BAKIN BAKALIM... TANIDIK GELİCEK Mİ BU KİŞİ SİZE.? BİYERLERDEN HATIRLIYCAK MISINIZ BAKALIM?
EVET DUYAMIYORUM SİZİ? BİR FİKRİ OLAN YOK MU?
İPUCU OLARAK «AK DESEM, HUKUK DESEM? TANIMADINIZ MI LAN HALA? PEKİ ADALET DESEM.!.. YOK GENE SES YOK... HAYVAN HERİFLER SİZİ!..
1 TL
50 krş


BU NE BE?..
MANYAK MI LA BU!?

NE DİYOSUN LAN SEN?! SIKIN LAN AYAKLARINA ŞUNUN! SIKIN NAMIMIZ YÜRÜSÜN!..
SIHIN ARKADAŞLAR NİRESİNGE GELİRSE!


TABİ! NERDEN TANIYACAKSINIZ.. HAKTAN HUKUKTAN, ADALET KAVRAMINDAN HABERİNİZ VAR MI Kİ SİZİN TANIYASINIZ!..
MINA KODUMUN ŞEHİR EŞKİYALARI!
AAAH!
GULP
KLONK
AĞUA!



BU İCRAATIN SONU...

DELİ CEVAT

GÖKHAN DABAK

L-Manyakçılaaar!! Hadi görelim hafızanızı

Manyak Bulmacayı doğru çözüp, adını-soyadını, açık adresini ve varsa telefonunu eksiksiz yazıp gönderen 10 okura hediyeler vermeye devam ediyoruz.. Katılanlardan 1 kişi kompile hediye paketi kazanıyor.. İçinde 1 L-Manyak cilt, 1 tişört, 1 kitaptan oluşan pırıl pırıl hediyeler.. Ne kupon, ne sertifika ne de sms göndertmece.. Hediyeler birinci elden postaya direk teslim.. Şimdi eller kaleme, klavyeye.. İsteyen istediği sorudan başlayabilir.. hobba!

1- Bir haftadır haber alınamayan L-manyak kahramanı kimdir?

Cevap:.....

2- Pütürkeze istasyonu hangi hikayede görülmektedir?

Cevap:.....

3- Zorro kimin göğsüne kılıcıyla z harfi çiziyor?

Cevap:.....

4- Andaç Gürsoy'un çizdiği hikayenin ismini bir çırpıda söyleyiniz?

Cevap:.....

5- Kendi yalnızlığına dönmek isteyen deli dolu (bu kıyağımı da unutmayın) L-manyak kahramanı kimmiş peki?

Cevap:.....

6- Oktay'la Pınar tanıştığında Oktay hangi bölümün üçüncü senesindeymiş

Cevap:.....

7- Sanlı arkadaş hatırına ne yermiş?

Cevap:.....

8- Müessese'deki yaramaz çocuğu uyutmak için ne içiriyorlar?

Cevap:.....

9- Kahkahasının içinde kıyma olduğunu söyleyen neşeli palavracı kimmiş?

Cevap:.....

10- Evde kayınço beslemek nelere neden olurmuş?

Cevap:.....

EFES BULMACA

Hüüşş.. Aloo!.. Alın Size Geçen Ayın Cevapları

1- Şarkı söylerken sunucuların üzerine düşen şarkıcımız kimmiş?
Cevap: Eski Şarkıcı Atuğ

2- Amerikalı ilişki ve kendini sevme uzmanının ismi neymiş?
Cevap: Norah M.Somerson

3- "Köşe gönderi" nasıl bir gazetenin ismi?
Cevap: Günlük Spor Gazetesi

4- Alışveriş merkezindeki çekilişte araba kazanan İmanyak kahramanı kimi olabilir?
Cevap: Boing Burhan

5- Vay vay vay vay!.. lafı nerede geçmektedir?
Cevap: Dedektif Sanlı'da

6- Peki kuşkulandığında tam 44 işkil gücündek olan İmanyak kahramanı kimdir?
Cevap: Dedektif Sanlı

7- Deli Cevat'ın konuştuğu halisünasyon kaç yaşındaymış?
Cevap: 78 bin 444, 89 yaşındaymış

8- Mazgala usb düşüren Ediz'i sakinleştirmek kime kalıyor?
Cevap: Şenol'a

9- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

10- Hangi öyküde, karton toplayıcısı çocuk damattan dayak yemektedir?
Cevap: Cihangir Günlüğü

Sorulardan dokuzuna doğru cevap vermenizin bir önemi yoktur, illaki onuna da doğru cevap vermeniz gerekiyor!.. Yoksa tanımam!..
Fax: 0212 - 245 38 06

bulmaca@leman.com.tr

İmanyak Bulmaca
İstiklal Cad. İmam Adnan Sok No:14 Beyoğlu-İst.

İmanyak Bulmaca Kuponu

İsim: .....

Adres: .....

.....

Tel: .....

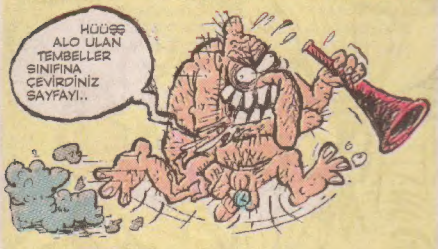
E-mail: .....

Akşamsefası

Eylül Bulmacasında Ödül Kazananlar

Gülnur Onat/İstanbul - Veysel Erköse/Çankırı - **Berkay Gültekin/Karabük** - Bora Soylu/İstanbul - **A.Ceyhun Tezer/Kocaeli** - Serhan Ekinci/Ankara - **Onur Güllük/Mersin** - Ayhan Çetin/İstanbul - **Erkant Mesut Kaya/Balıkesir** - Emin Emirleroğlu/İzmir - **Emrah Öztel/Eskişehir** - Gürkan Hatipoğlu/İstanbul - **Şükran Erön/Muğla** - Ayşe Bilgin/Sakarya - **Osman Alenbey/İzmir** - Mervenur Tevke/Antalya - **Pınar Uğur/İstanbul** - Seçil Özbellek/Aydın **Kompile Hediye Paketi: Sıla Mataracı/Edirne Cilt+Tişört: Orhan Yarmış/Ankara**

Mayıs Bulmacasında Babayı Alanlar



Petek Erol-İSTANBUL - **Emrah Ongan-İSTANBUL** - Gülnur Onat-İSTANBUL:) - **Berrin Barlas-İSTANBUL:)** - Fatih Celal Varhan-İSTANBUL - **Ergin Şehitoğlu-ANKARA** - Elçin Şehitoğlu-İSTANBUL - **Ali Can Fidan-KIRKLARELİ** - Gür Y.Elmalıoğlu-İSTANBUL - **Burcu Ölmez-ADANA** - Murat Tezler-ANKARA:) - **Doğaç Aktan-ADANA** - H.Ömer Özkul-ANTALYA:) - **Nurşen Üreten-AFYON** Siper Tan-ANKARA

BAYİİLERDE

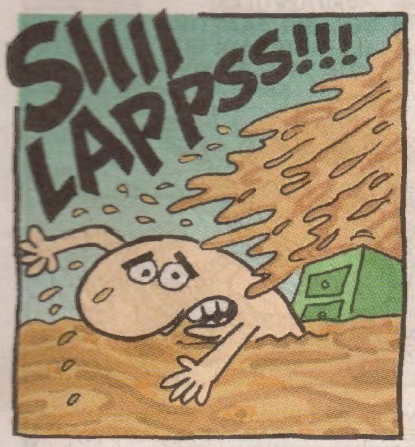
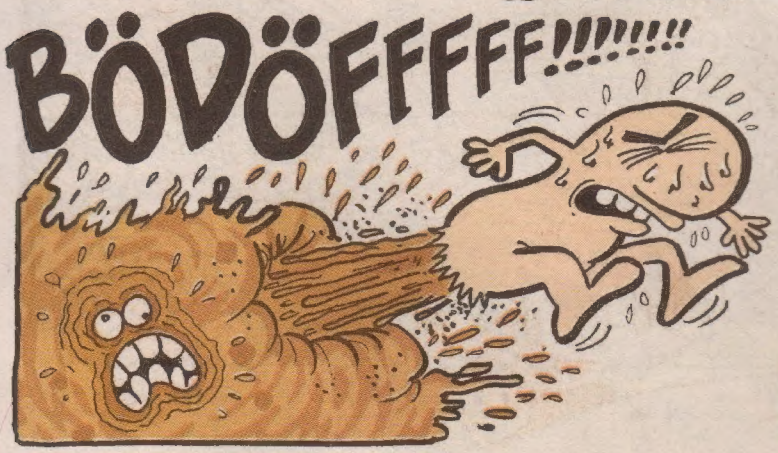
Ezik Şarkıcı

ALTUĞ

KAAN ERTEM

1 Ekim 2009 - **Sayı:** 165 - **Aylık Yerel Süreli Yayındır. İmtiyaz Sahibi:** Mehmet Çağçağ - **Yayımcı:** LM Basın Yayın Ltd. Şti. - **Yönetmen:** Tuncay Akgün - **Yönetmen Yrd.:** Aslan Özdemir **Sorumlu Yazışleri Müdürü:** Ayhan Erdoğan **Sayfa Tasarımı ve Renklendirme:** Aydın Şahin - Cebrail Okçu - Murat Yüceşan - Fikret Özdemir **Kaligrafi:** Fatih Kaan - **Müessese:** Ali Yavuz - **Muhasebe Müdürü:** Gülsüm Ünlü **Tel:** (0212) 292 95 65 (4 Hat) **Fax:** 245 38 06 - **Adres:** İstiklal Cad. İmam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/İstanbul. **Baskı:** LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/İST. **Tel:** 0212 858 00 93-95-96 - **Genel Dağıtım:** D.P.P. A.Ş

ABONELİK KOŞULLARI: •AMERİKA 1 yıllık Abone bedeli: 50 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 30 $ •UZAKDOĞU 1 yıllık Abone bedeli: 65 $ - 6 Aylık Abone bedeli: 35 $ •AVRUPA 1 yıllık Abone bedeli: 35 Euro - 6 Aylık Abone bedeli: 25 Euro
YURT İÇİ 1 yıllık Abone bedeli: 31.50 YTL - 6 aylık Abone bedeli: 17 YTL - BANKA HESAP NUMARALARI: •Euro hesabı: 3002462-0 •Dolar hesabı: 3002461-2 •YTL hesabı: 1100384-7 Hesap numaralarının hepsi Yapı Kredi Bankası, Parmakkapı Şubesine aittir.

ZİCAN ADAM

KAAN ERTEM